

مدرسة ليبيا المستقبل – نوتنغهام



موقع المدرسة على شبكة الإنترنت

<http://libyafutureschool.weebly.com/>

إيميل المدرسة

libya.future.notts@gmail.com

تمنياتنا للجميع بالتوفيق



دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

الرِّيَاضِيَّات

لِلصَّفِّ الثَّانِي مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

كُرَّاسَةُ التَّدْرِيبَاتِ

الجزء الثاني (ب)



المدرسة الليبية بدنفر كولورادو



دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو تخزينه، أو تسجيله، أو تصويره بأية وسيلة داخل ليبيا دون موافقة خطية من إدارة المناهج بمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية بليبيا .

الطبعة السابعة

1435 - 1436 هـ

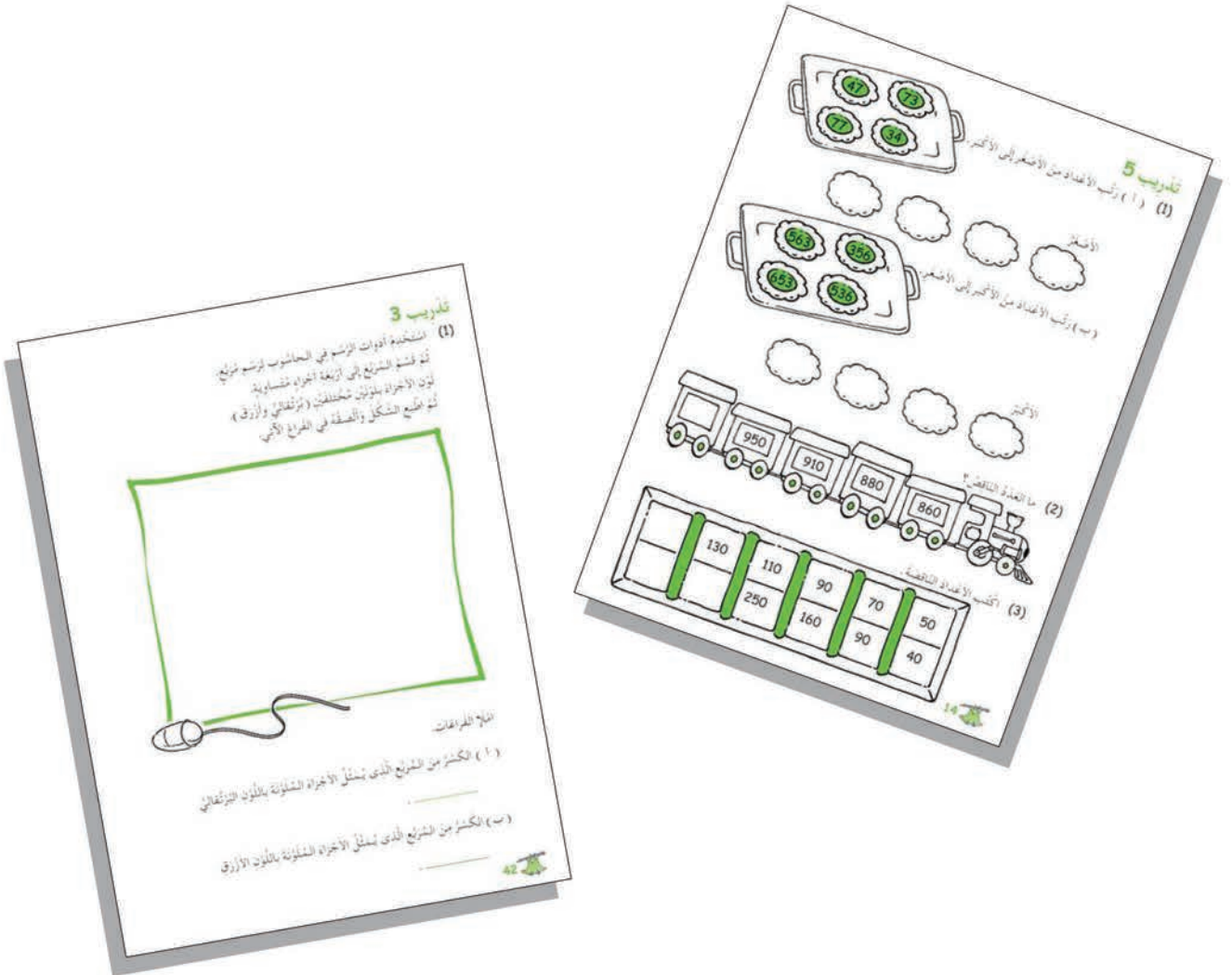
2014 - 2015 م

تمهيد

الأصدقاء! برنامج شامل لرياضيات مرحلة التعليم الأساسي عنصره الرئيس الأنشطة، وقد صُمم خصيصًا للتلاميذ في الألفية الجديدة.

تبنى السلسلة مدخل "الملموس إلى المجرد" في عرض المفاهيم، والمهارات الرياضية، واستراتيجيات حل المشكلات، فحين يألف التلاميذ الأفكار التي تُدرّس لهم، يستطيعون التقدم إلى مستوى أرفع وأكثر تجردًا دون استخدام وسائل مساعدة سواء يدوية أو ميكانيكية.

وقد أثبتت الأبحاث أن هذا المدخل في العرض يساعد التلاميذ على تكوين معرفة رياضية وعلى التفكير مليًا فيما درّسه المعلم.



وتطمح كراسة التدريبات هذه إلى تدريس الرياضيات بطريقة ممتعة .
ويتم ذلك بتقديم أنماط متنوعة من الأسئلة مثل الألغاز، والأنشطة العملية، وأيضاً
باستخدام كم من الأشكال التوضيحية الجذابة .

(2) إلى أي كليب يتجه القطار؟
أكمل الجدول بالأعداد المناسبة.

م	313	ثلاثمائة وثلاثة عشر
ل		سبعمائة وستة
ب		خمس مائة وخمسة وخمسون
ج		ثلاثمائة وأربعة وعشرون
د		ألف
هـ		أربع مائة وأربعون وخمسون
و		مائة وستة وستون
ز		سبعمائة وستون
ح		ست مائة وأربعون
ط		ثلاثمائة وثلاثون
ي		ثمانمائة وأربعون وستون
ك		مئتان وواحد وأربعون
ل		خمس مائة وثلاثة وأربعون

كُتب الحروف التي تعطي الأعداد الآتية:
الكهف هو:

712	660	606	872
458	330	199	

(5) كُتب هذه الأشياء في السوق.
أكتب قصة خريف في الفراغ التالي الضخم.

لقد ذهبت نورا إلى أحد الأسواق لشراء 4 كعكات.
دفعت 12 د تمسك لها جميعاً.

لقدفة (ب)

مراجعة 2

(1) امثل الفراغات

(أ) كُتب متعلبات أمانك؟

(ب) كُتب ثمرات أمانك؟

تدريب 2

(1) مايل

المحتويات

(13) الحجم

6	تدريب 1
8	تدريب 2
11	تدريب 3
14	تدريب 4
16	تدريب 5
20	تدريب 6

(14) الأشكال البيانية

24	تدريب 1
27	تدريب 2
30	تدريب 3
36	تدريب 4

(15) الهندسة

40	تدريب 1
41	تدريب 2
44	تدريب 3
46	تدريب 4

(16) الأشكال والأنماط

48	تدريب 1
51	تدريب 2
60	تدريب 3
63	تدريب 4
64	مراجعة 4



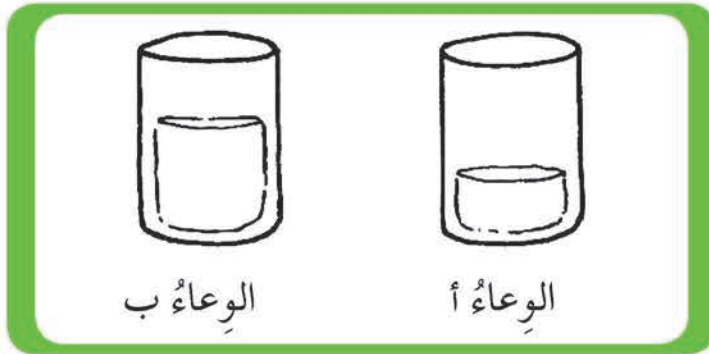
الْحَجْمُ



تَدْرِيب 1

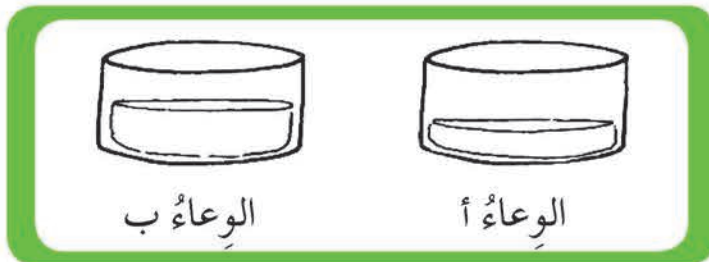
(1) امْأَلِ الْفَرَاعَاتِ مُسْتَخْدِمًا "أَكْثَرَ" أَوْ "أَقَلَّ".

(أ)



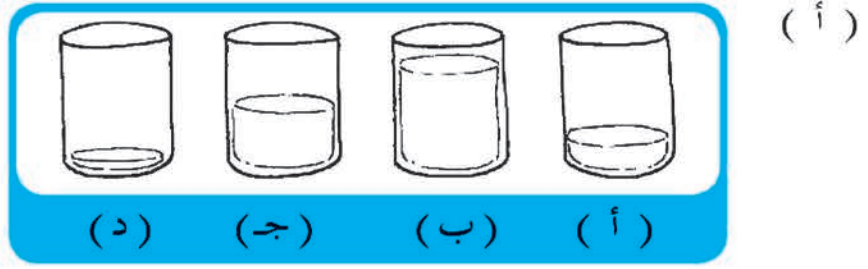
- الْوِعَاءُ (أ) وَالْوِعَاءُ (ب) لهُمَا نَفْسُ الْحَجْمِ .
الْوِعَاءُ (ب) بِه مَاءٌ _____ مِنْ الْوِعَاءِ (أ) .
الْوِعَاءُ (أ) بِه مَاءٌ _____ مِنْ الْوِعَاءِ (ب) .

(ب)

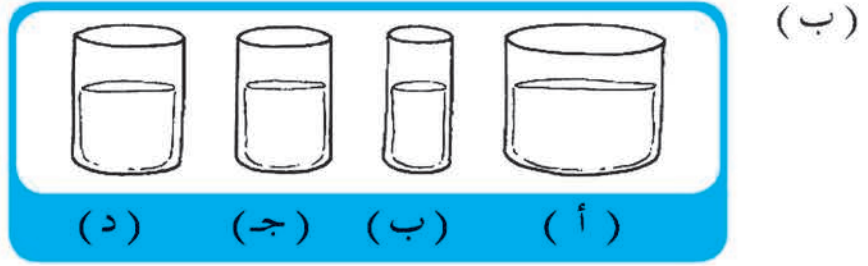


- الْوِعَاءُ (أ) وَالْوِعَاءُ (ب) لهُمَا نَفْسُ الْحَجْمِ .
الْوِعَاءُ (أ) بِه مَاءٌ _____ مِنْ الْوِعَاءِ (ب) .
الْوِعَاءُ (ب) بِه مَاءٌ _____ مِنْ الْوِعَاءِ (أ) .

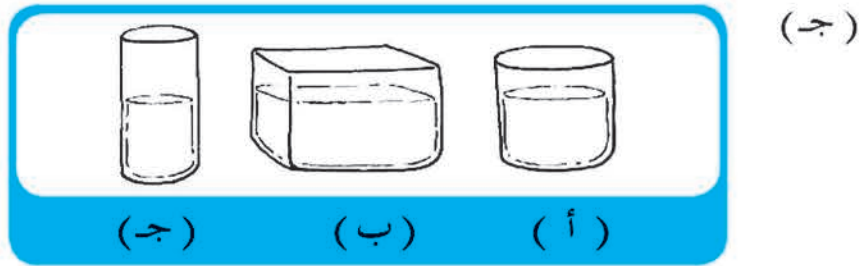
(2) اَمَلِ الْفَرَاعَاتِ .



الوِعاءُ _____ بهِ أَكْثَرُ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ .
الوِعاءُ _____ بهِ أَقَلُّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ .



الوِعاءُ _____ بهِ أَكْثَرُ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ .
الوِعاءُ _____ بهِ أَقَلُّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ .



الوِعاءُ _____ بهِ أَكْثَرُ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ .
الوِعاءُ _____ بهِ أَقَلُّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ .

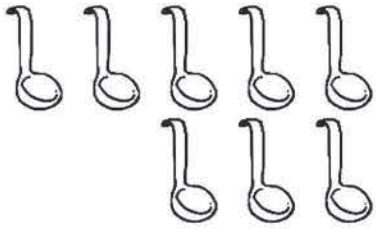
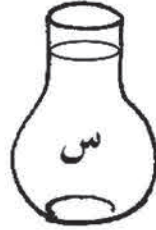
تَدْرِيب 2

امْأَلِ الْفَرَاغَاتِ .

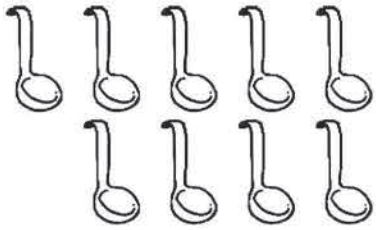
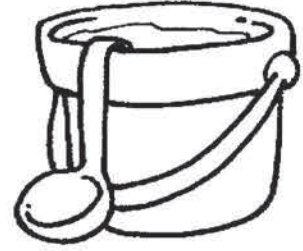
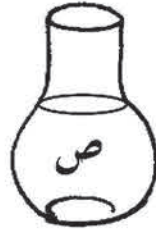
(1) صَبَبْنَا الْمَاءَ مِنَ الدَّلْوِ فِي الْأَوْعِيَةِ س، ص، ع بِاسْتِخْدَامِ الْمِغْرَفَةِ .



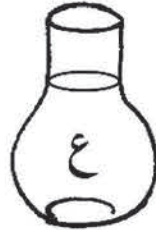
10 مَغَارِفَ



8 مَغَارِفَ



9 مَغَارِفَ



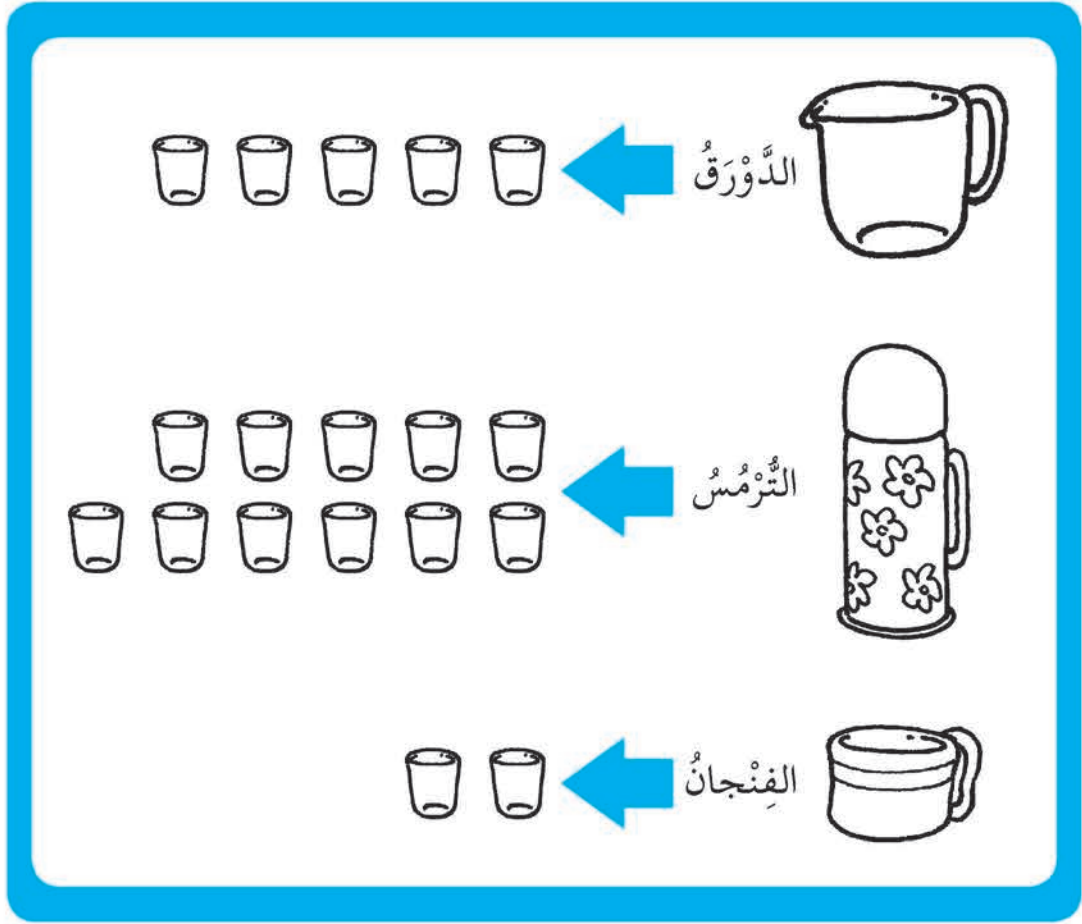
(أ) ————— بِهِ أَكْثَرُ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ .

(ب) ————— بِهِ أَقَلُّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ .

(ج) ص بِهِ مَاءٌ أَقَلُّ مِنْ س بِمِقْدَارِ ————— بِمِغْرَفَتَيْنِ .

(د) ————— بِهِ مِغْرَفَةٌ وَاحِدَةٌ أَكْثَرُ مِنْ ص .

(2) صَبَبْنَا كُلَّ مَا تَحْتَوِيهِ هَذِهِ الْأَوْعِيَةُ مِنْ مَاءٍ فِي أَكْوَابٍ زُجَاجِيَّةٍ.



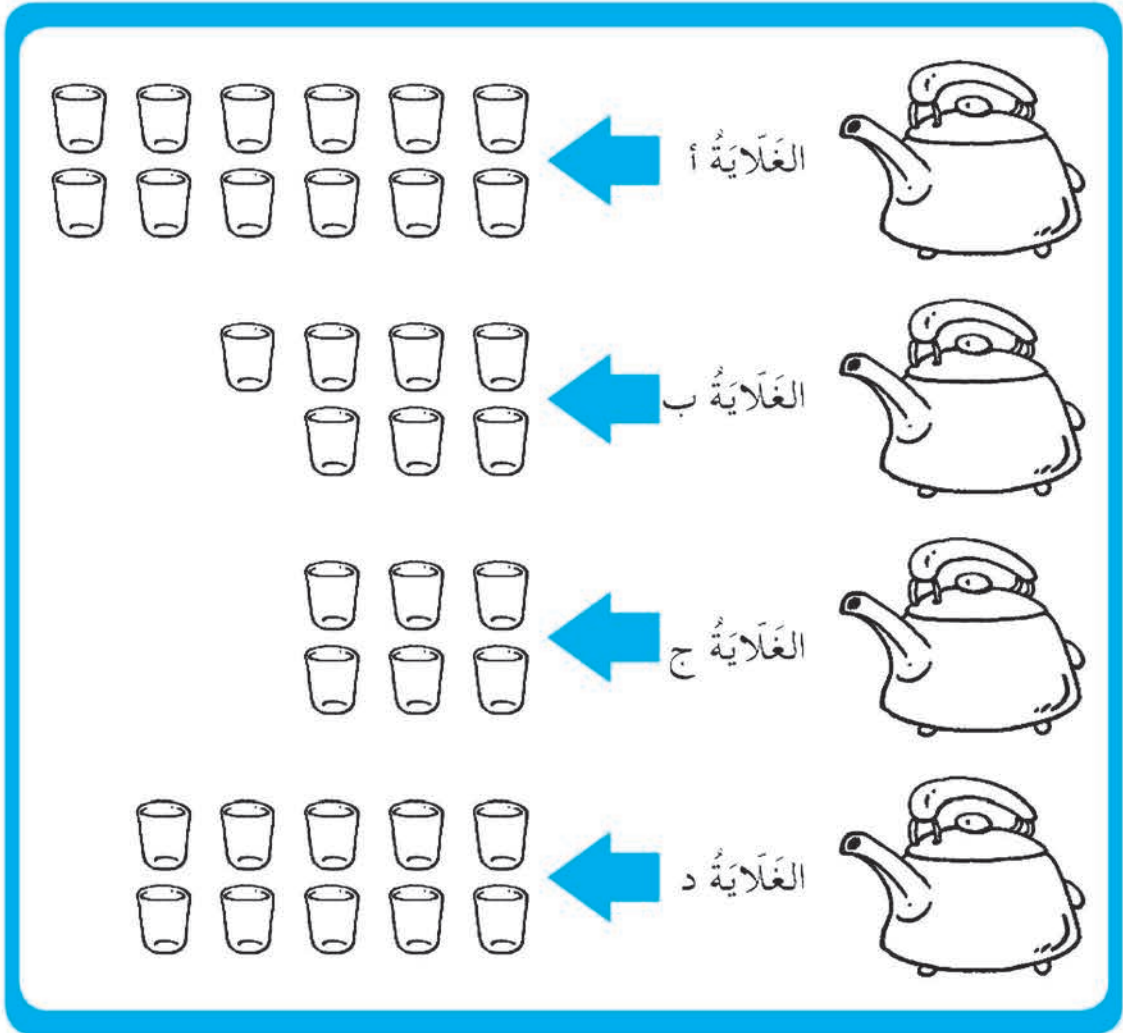
(أ) ————— بِهِ أَكْثَرُ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ .

(ب) ————— بِهِ أَقَلُّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ .

(ج) يُوجَدُ ————— أَكْوَابٍ مِنَ الْمَاءِ فِي التُّرْمُسِ أَكْثَرَ مِنَ الدُّورْقِ .

(د) يُوجَدُ ————— أَكْوَابٍ مَاءٍ فِي الْفِنْجَانِ أَقَلُّ مِنَ التُّرْمُسِ .

(3) لَدَى شِيمَاءَ 4 غَلَايَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ.
صَبَّتْ كُلَّ الْمَاءِ مِنَ الْغَلَايَاتِ فِي أَكْوَابٍ زُجَاجِيَّةٍ.



(أ) الغلاية _____ بها أكثر كمية من الماء .

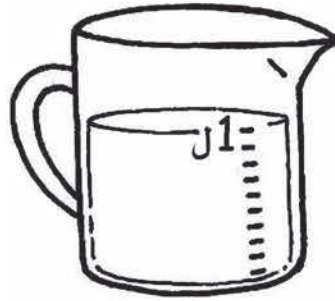
(ب) الغلاية _____ بها أقل كمية من الماء .

(ج) الغلاية أ بها _____ أكواب ماء أكثر من الغلاية ب .

(د) الغلاية ج بها 4 أكواب أقل من الغلاية _____ .

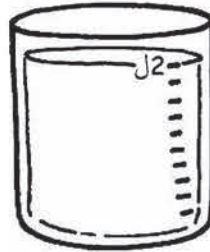
تَدْرِيب 3

ما حَجْمُ المَاءِ فِي الوِعَاءِ؟



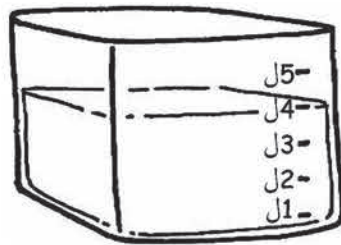
(1)

حَجْمُ المَاءِ = 1 لتر أو 1 ل



(2)

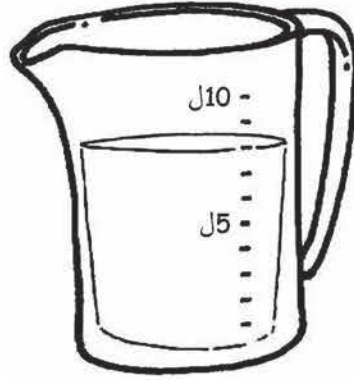
حَجْمُ المَاءِ = أو



(3)

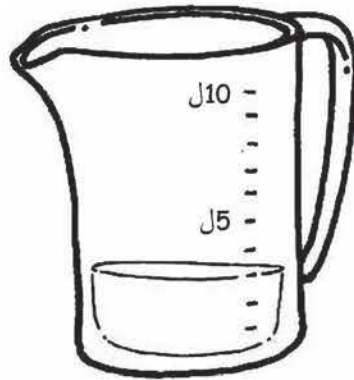
حَجْمُ المَاءِ = أو

(4)



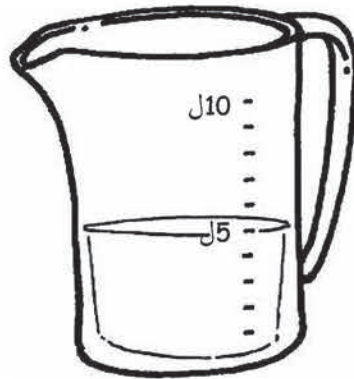
حَجْمُ الْمَاءِ = أَوْ

(5)



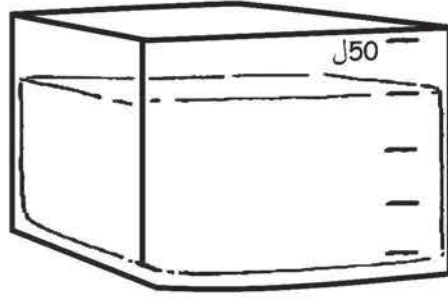
حَجْمُ الْمَاءِ = أَوْ

(6)



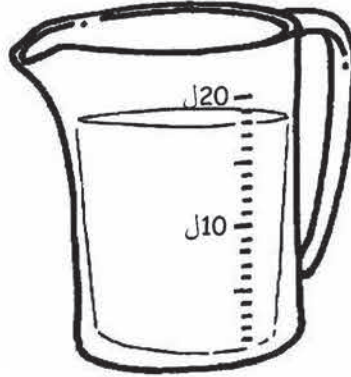
حَجْمُ الْمَاءِ = أَوْ

(7)



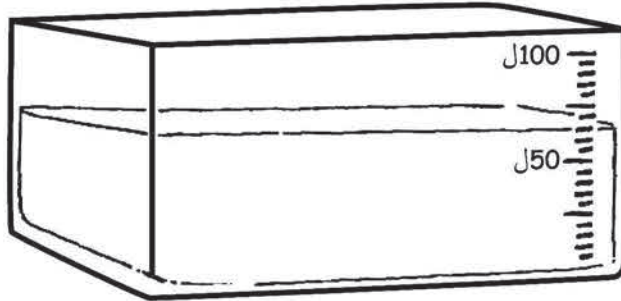
حَجْمُ المَاءِ = أَوْ

(8)



حَجْمُ المَاءِ = أَوْ

(9)

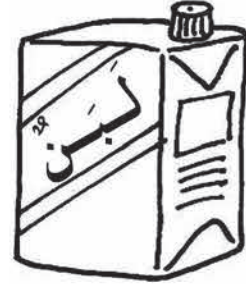
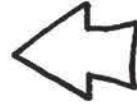


حَجْمُ المَاءِ = أَوْ

تَدْرِيب 4

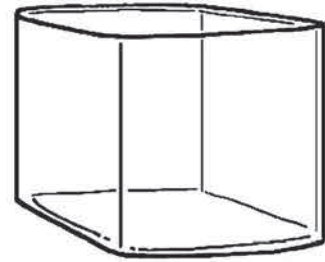
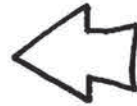
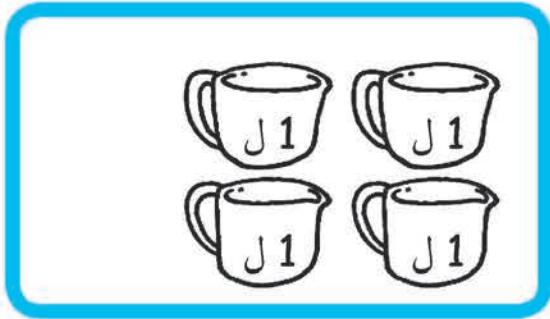
امْلاِ الفَراغاتِ .

(1)



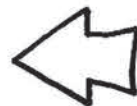
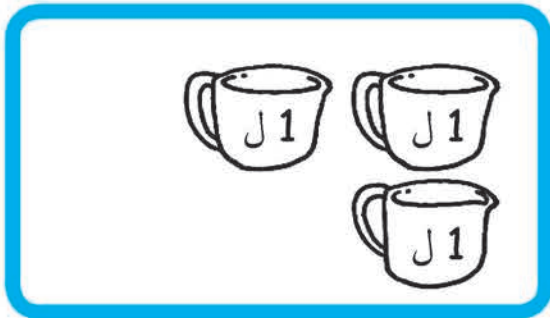
صَبَّ وائلٌ _____ ل مِنْ اللَّبَنِ لِأُسْرَتِهِ .

(2)



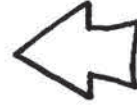
اسْتَخْدَمَ شَرِيفٌ _____ ل مِنْ الْمَاءِ لِحَوْضِ السَّمَكِ .

(3)



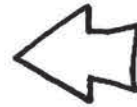
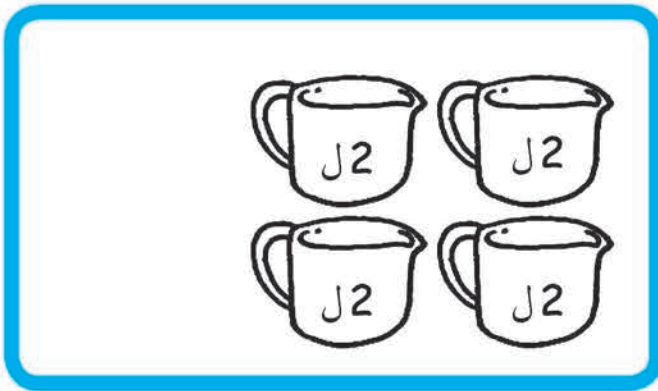
أَعَدَّتْ الْأُمُّ _____ ل مِنْ الشَّايِ لِحَفْلَةِ شايٍ .

(4)



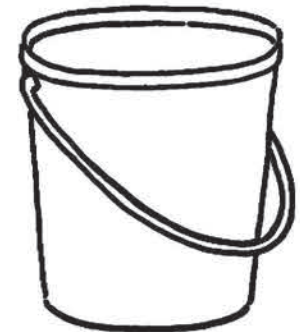
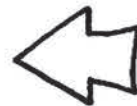
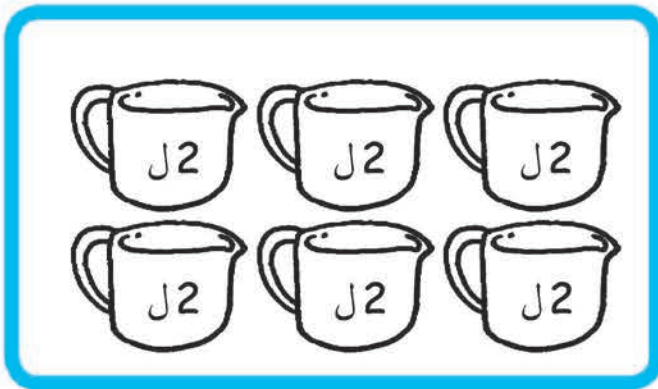
أَعْطَى يُسْرِي قِطَّتَهُ ل مِنْ اللَّبَنِ .

(5)



أَعَدَّتْ مَرِيْمٌ ل مِنْ الشَّرَابِ .

(6)



اسْتَعْمَلَ يَقْظَانُ ل مِنْ الْمَاءِ لِتَنْظِيفِ النَّوَافِذِ .

تَدْرِيب 5

(1) اَمَلِّ الفَرَاغَاتِ .

$$\text{ل } \underline{\hspace{2cm}} = \text{ل } 16 + \text{ل } 213 \text{ (أ)}$$

$$\text{ل } \underline{\hspace{2cm}} = \text{ل } 98 - \text{ل } 167 \text{ (ب)}$$

$$\text{ل } \underline{\hspace{2cm}} = \text{ل } 123 + \text{ل } 334 \text{ (ج)}$$

$$\text{ل } \underline{\hspace{2cm}} = \text{ل } 496 - \text{ل } 805 \text{ (د)}$$

$$\text{ل } \underline{\hspace{2cm}} = \text{ل } 75 + \text{ل } 78 \text{ (هـ)}$$

$$\text{ل } \underline{\hspace{2cm}} = \text{ل } 164 - \text{ل } 390 \text{ (و)}$$

$$\text{ل } \underline{\hspace{2cm}} = \text{ل } 285 + \text{ل } 576 \text{ (ز)}$$

$$\text{ل} \underline{\hspace{2cm}} = \text{ل} 94 - \text{ل} 143 \text{ (ح)}$$

$$\text{ل} \underline{\hspace{2cm}} = \text{ل} 294 - \text{ل} 779 \text{ (ط)}$$

$$\text{ل} \underline{\hspace{2cm}} = \text{ل} 465 + \text{ل} 153 \text{ (ى)}$$

أَكْمِلِ الْمُرَبَّعَ بِالْإِجَابَاتِ .

			ى → ب ↓			
	أ → و ↓					
					ط	
ز		هـ				
				ح → ح ↓		
		د				

☆ ن ل = 56 ل + 27 ل (أ) (2)

☆ س ل = 68 ل + 75 ل (ب)

☆ ر ل = 78 ل + 55 ل (ج)

☆ ص ل = 69 ل - 124 ل (د)

☆ ي ل = 43 ل - 90 ل (هـ)

☆ ع ل = 85 ل - 438 ل (و)

☆ م ل = ل 93 - ل 107 (ز)

☆ ا ل = ل 29 + ل 62 (ح)

ثُمَّ اَكْتُبِ الحُرُوفَ المُناسِبَةَ فَوْقَ الأَعْدادِ فِيمَا يَلِي .
قَبْلَ عُبُورِ الطَّرِيقِ ،

أنظرُ

83	47	14	47
----	----	----	----

أنظرُ

133	91	143	47
-----	----	-----	----

مرَّةً أُخْرَى .

أنظرُ

83	47	14	47
----	----	----	----

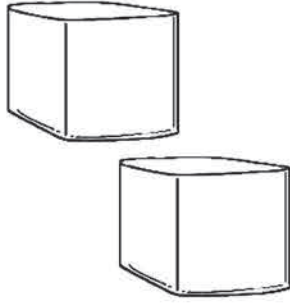
تدريب 6

حلّ المسائل اللفظية الآتية .

- (1) وَضَعَ محمود 70 ل من البنزين في سيارته في رحلة مع أصدقائه .
بَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى مَدِينَةِ سَبْهَا، بَقِيَ 12 ل من البنزين .
كَمْ لِتْرًا مِنَ الْبَنْزِينِ اسْتَهْلَكَ أَثْنَاءَ الرَّحْلَةِ؟

اسْتَهْلَكَ _____ ل من البنزين أثناء الرحلة .





- (2) يَحْتَوِي الْوِعَاءَانِ مَعًا عَلَى 12 ل مِنْ الْمَاءِ .
إِذَا كَانَ أَحَدُ الْوِعَائَيْنِ بِهِ 7 ل مِنْ الْمَاءِ .
مَا حَجْمُ الْمَاءِ فِي الْوِعَاءِ الثَّانِي؟

حَجْمُ الْمَاءِ فِي الْوِعَاءِ الثَّانِي _____ ل .

- (3) تَحْتَاجُ لِيَلِي 102 ل مِنْ الْمَاءِ لِتَمَلَأَ وِعَاءً .
مَعَهَا الْآنَ 5 ل مِنْ الْمَاءِ .
كَمْ لِتْرًا أُخْرَى تَحْتَاجُهَا لِتَمَلَأَ الْوِعَاءَ؟

تَحْتَاجُ _____ ل أُخْرَى مِنْ الْمَاءِ لِتَمَلَأَ الْوِعَاءَ .

- (4) لَدَى أَحْمَدَ 4 ل مِنْ الْمَاءِ .
وَلَدَى سُمَيَّةَ 2 ل مِنْ الْمَاءِ .
وَلَدَى نُهَا 6 ل مِنْ الْمَاءِ .
كَمْ لِتْرًا لَدَيْهِنَّ جَمِيعًا؟

لَدَيْهِنَّ جَمِيعًا _____ ل مِنْ الْمَاءِ .

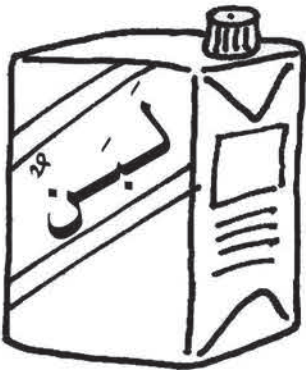
- (5) أَعَدَّ مُصْطَفَى 10 ل مِنْ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهِ .
وَأَعَدَّتْ زَوْجَتُهُ 16 ل أُخْرَى مِنْ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ .
(أ) كَمْ لِتْرًا مِنَ الْعَصِيرِ أَعَدَّهَا الْإِثْنَانِ ؟

أَعَدَّ الْإِثْنَانِ _____ ل مِنْ الْعَصِيرِ .

- (ب) إِذَا بَقِيَ فِي نِهَائَةِ الْحَفْلَةِ 4 ل مِنَ الْعَصِيرِ .
كَمْ لِتْرًا مِنَ الْعَصِيرِ شَرَبَهَا الضُّيُوفُ أَثْنَاءَ الْحَفْلَةِ ؟

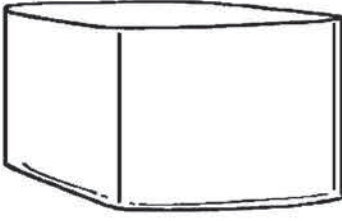
شَرَبَ الضُّيُوفُ _____ ل مِنْ الْعَصِيرِ .

- (6) تَشْرَبُ أُسْرَةٌ مُنِيرَةَ 5 ل لَبَنٍ كُلَّ أُسْبُوعٍ .
كَمْ لِتْرًا مِنَ اللَّبَنِ تَشْرَبُهَا الْأُسْرَةُ فِي 7 أَسَابِيعٍ ؟



تَشْرَبُ الْأُسْرَةُ _____ ل مِنَ اللَّبَنِ فِي 7 أَسَابِيعٍ .

(7) صَبَّ حَلِيلٌ 18 ل مِنْ الْعَصِيرِ بِالتَّسَاوِي فِي 3 أَوْعِيَةٍ .
كَمْ لِتْرًا مِنْ الْعَصِيرِ فِي كُلِّ وَعَاءٍ؟



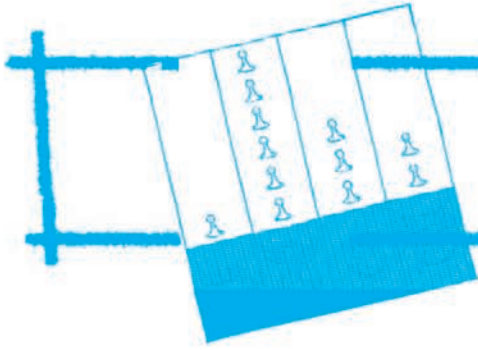
يُوجَدُ _____ ل مِنْ الْعَصِيرِ فِي كُلِّ وَعَاءٍ .

(8) خَلَطْتُ بِنْتَانِ 7 ل مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ مَعَ 13 ل مِنَ اللَّبَنِ لِصُنْعِ شَرَابِ حَلِيبٍ بِالْوَرْدِ .
(أ) كَمْ لِتْرًا مِنْ هَذَا الشَّرَابِ صَنَعْتَا؟

صَنَعْتَا _____ ل مِنْ شَرَابِ الْحَلِيبِ بِالْوَرْدِ .

(ب) إِذَا وَزَعَا هَذَا الشَّرَابَ بِالتَّسَاوِي بَيْنَهُمَا .
كَمْ لِتْرًا تَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا؟

تَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا _____ ل مِنْ شَرَابِ الْحَلِيبِ بِالْوَرْدِ .



الأشكال البيانية



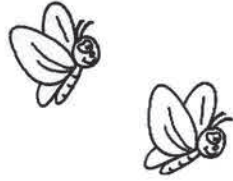
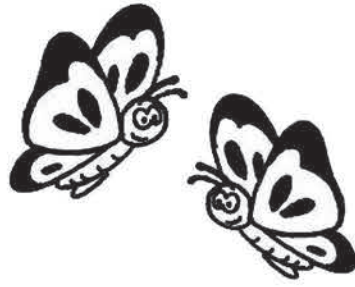
تدريب 1

(1) ذَهَبَ يَقْظَانُ وَبَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى إِحْدَى الْحَدَائِقِ .
وَرَأَوْا أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مُخْتَلِفَةً مِنَ الْحَشْرَاتِ .
ثُمَّ مَثَّلُوا مَا رَأَوْهُ فِي شَكْلِ بَيَانِيٍّ بِالصُّورِ .

صُرْصُورٌ	خُنْفَسَاءُ	نَامُوسَةٌ	نَحْلَةٌ	فَرَّاشَةٌ



كُلُّ يُمَثِّلُ حَشْرَةً وَاحِدَةً .



(أ) رَأَوْا _____ فَرِاشَاتٍ .

(ب) رَأَوْا _____ خَنَافِسٍ .

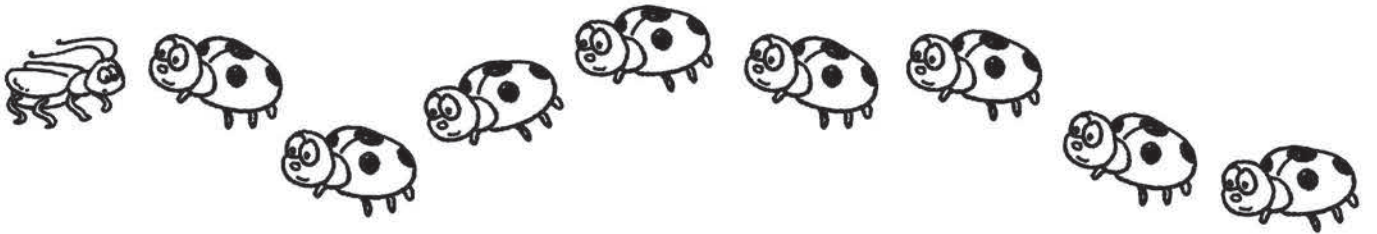


(ج) رَأَوْا عَدَدًا مِّنَ الْفَرِاشَاتِ يَزِيدُ عَلَى عَدَدِ النَّحْلِ بِمِقْدَارِ _____ .



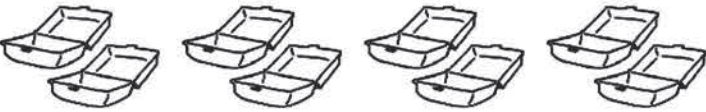

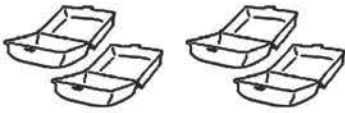





(د) عَدَدُ النَّامُوسِ يَقِلُّ عَنِ عَدَدِ الْخَنَافِسِ بِمِقْدَارِ _____ .

(هـ) أَكْبَرُ عَدَدِ رَأْوِهِ كَانَ مِنْ _____ .

(و) أَصْغَرُ عَدَدِ رَأْوِهِ كَانَ مِنْ _____ وَ _____ .



(2) بَعْدَ الرَّحْلَةِ شَعَرَ يَقْظَانِ وَأَصْدِقَاؤُهُ بِجُوعٍ شَدِيدٍ .
تَنَاوَلُوا كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ .
الشَّكْلُ الْبَيَانِيُّ الْآتِي يُوضِّحُ كَمِّيَّاتِ الطَّعَامِ الَّتِي تَنَاوَلُوهَا .

	 كَعْكَةٌ بِالسُّكَّرِ
	 مَكْرُونَةٌ
	 حِسَاءُ السَّمَكِ
	 فَطِيرَةٌ بِاللَّحْمِ
	 سَمَكٌ مَشْوِيٌّ

كُلُّ كُمْ يُمَثِّلُ وَجَبَةً مِنَ الطَّعَامِ .

(أ) تَنَاوَلُوا _____ وَجَبَاتٍ كَعْكَ .

(ب) تَنَاوَلُوا _____ وَجَبَاتٍ فَطِيرٍ بِاللَّحْمِ .

(ج) تَنَاوَلُوا عَدَدًا مِنْ أَطْبَاقِ الْمَكْرُونَةِ يَزِيدُ عَنْ أَطْبَاقِ السَّمَكِ الْمَشْوِيِّ بِمِقْدَارِ _____ أَطْبَاقٍ .

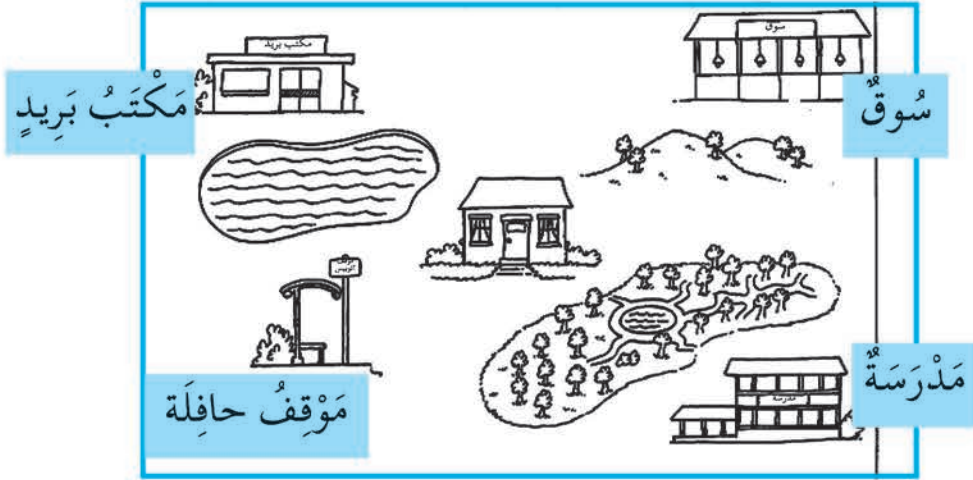
(د) تَنَاوَلُوا عَدَدًا مِنْ أَطْبَاقِ حِسَاءِ السَّمَكِ يَقِلُّ عَنْ عَدَدِ فَطَائِرِ اللَّحْمِ بِمِقْدَارِ _____ .

(هـ) تَنَاوَلُوا _____ وَجَبَةً مِنْ جَمِيعِ الْأَطْعَمَةِ .



تَدْرِيب 2

(1) يُوجَدُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِ فَادِي مَدْرَسَةٌ وَمَوْقِفُ حَافِلَةٍ وَسُوقٌ وَمَكْتَبُ بَرِيدٍ .
سَاعِدْ فَادِيًّا فِي إِجَادِ الْمَسَافَةِ بَيْنَ مَنْزِلِهِ وَبَيْنَ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ .



10 footprints	مَدْرَسَةٌ
10 footprints	سُوقٌ
5 footprints	مَوْقِفُ حَافِلَةٍ
10 footprints	مَكْتَبُ بَرِيدٍ

كُلُّ قَدْمٍ تُمَثِّلُ 10 خُطْوَاتٍ .

(أ) أْبْعَدُ مَكَانٍ عَنِ مَنْزِلِ فَادِي هُوَ _____ .

(ب) أَقْرَبُ مَكَانٍ إِلَى مَنْزِلِ فَادِي هُوَ _____ .

(ج) تَزِيدُ الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَمَنْزِلِ فَادِي عَلَى الْمَسَافَةِ بَيْنَ السُّوقِ وَمَنْزِلِ فَادِي بِمِقْدَارِ _____ خُطْوَةً .

(3) نَبَهَانَةٌ وَأَصْدِقَاؤُهَا فِي الْفَصْلِ يُخْبِرُونَ بَعْضُهُمْ عَنِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ فِي الْقِصَصِ . يُوضِّحُ الشَّكْلُ الْبَيَانِيَّ اخْتِيَارَاتِهِمْ .



مَاجِدٌ



سِنْدِرِيَا



الرَّحَالَةُ الصَّغِيرُ



بَيْضَاءُ الثَّلْجِ

كُلُّ قِصَّةٍ يُمَثِّلُ 4 أَطْفَالٍ .

(أ) ما هِيَ الشَّخِصِيَّةُ الَّتِي يُفَضِّلُهَا أَكْثَرُ الْأَطْفَالِ؟

(ب) ما هِيَ الشَّخِصِيَّةُ الَّتِي يُفَضِّلُهَا أَقَلُّ عَدَدٍ مِنَ الْأَطْفَالِ؟

(ج) كَمَ طِفْلاً يُفَضِّلُ سِنْدْرِيلاً؟



_____ طِفْلاً.

(د) بِكَمَ يَزِيدُ عَدَدُ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ بَيْضَاءَ الثَّلْجِ عَلَى عَدَدِ الَّذِينَ

يُفَضِّلُونَ الرَّحَالََةَ الصَّغِيرَ؟

_____ أَطْفَالٍ.



(هـ) عَدَدُ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ _____ وَ _____

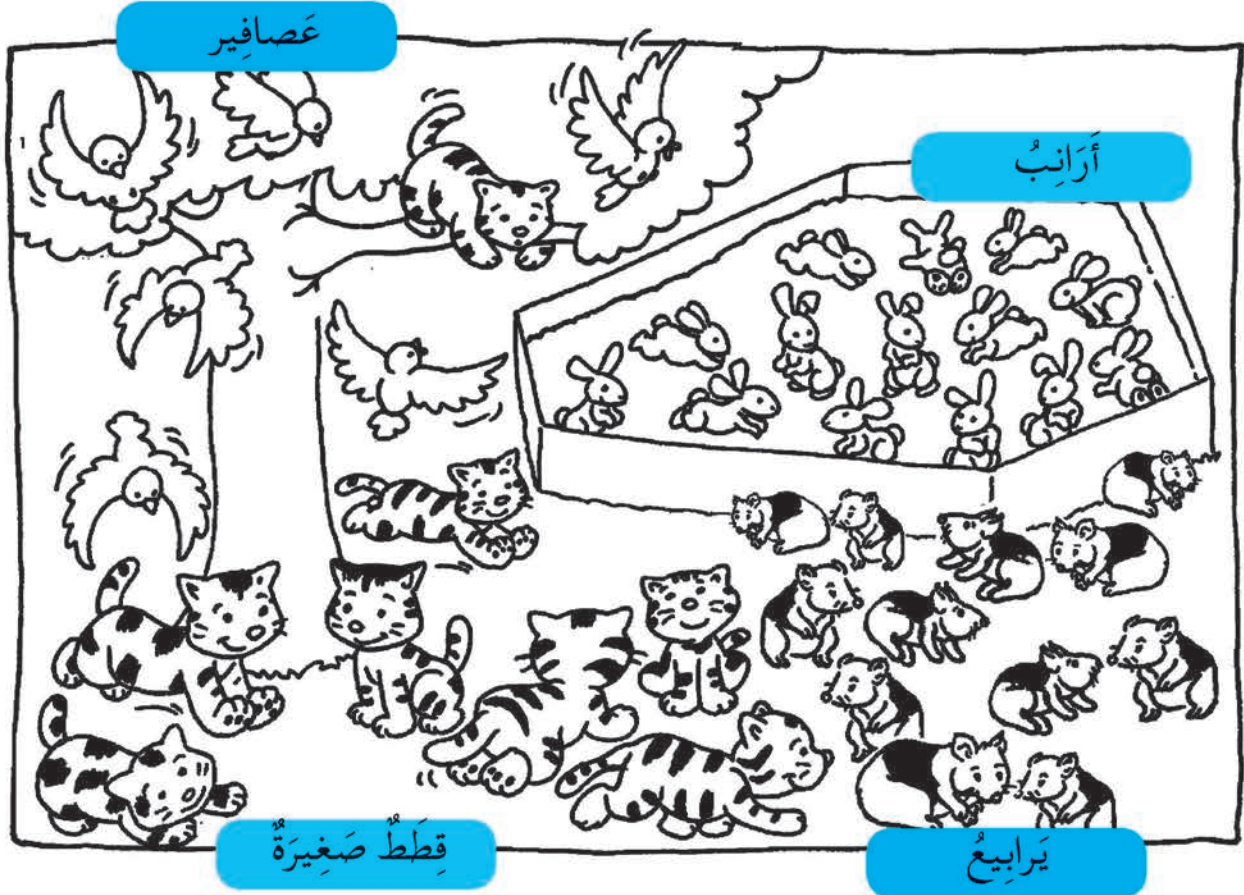


يُسَاوِي عَدَدَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ سِنْدْرِيلاً.



تَدْرِيب 3

(1) تُحِبُّ فَهْمَانَةَ الْحَيَوَانَاتِ . لِذَلِكَ تَذْهَبُ فِي عُطْلَةٍ نِهَائِيَةِ الْأُسْبُوعِ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي مَحْمِيَّةٍ لِلْحَيَوَانَاتِ . فِيمَا يَلِي صُورَةُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَحْمِيَّةِ .



(أ) ما عَدَدُ الْقِطَطِ الصَّغِيرَةِ؟ _____ قِطَطٍ صَّغِيرَةٍ .

(ب) ما عَدَدُ الْعَصَافِيرِ؟ _____ عَصَافِيرٍ .

(ج) ما عَدَدُ الْأَرَانِبِ؟ _____ أَرْنَبٍ .

(د) ما عَدَدُ الْيَرَابِيعِ؟ _____ يَرَبُوعًا .

(هـ) وَضِّحْ عَدَدَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَحْمِيَّةِ عَلَى الشَّكْلِ الْبَيَانِيِّ التَّالِيِ بِتَلْوِينِ

كُلُّ يُمَثِّلُ 2 مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	عُصْفُورٌ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	يَرْبُوعٌ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	قِطٌّ صَغِيرٌ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	أَرْنَبٌ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

(و) يَزِيدُ عَدَدُ الْيَرَابِيعِ عَلَى عَدَدِ الْقِطِّ الصَّغِيرَةِ بِمِقْدَارِ _____ .

(ز) عَدَدُ الْقِطِّ الصَّغِيرَةِ يَقِلُّ بِمِقْدَارِ _____ عَنْ عَدَدِ الْأَرْنَبِ .

(ح) عَدَدُ الْعَصَافِيرِ وَالْيَرَابِيعِ مَعًا _____ .

(2) هَذَا هُوَ عِيدُ مِيلَادِ عَلِيَاءَ! وَسَوْفَ يَحْتَفِلُ بِهَا أَصْدِقَاؤُهَا بِإِقَامَةِ حَفْلِ الْكَعْكَ!
وَهَذِهِ هِيَ أَنْوَاعُ الْكَعْكَ الَّتِي خَبَزُوهَا.



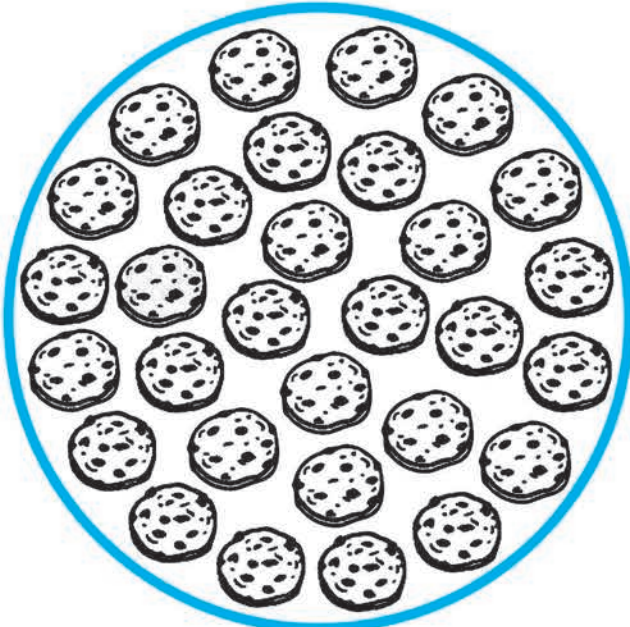
كَعْكَ بِالزَّنْجَبِيلِ



كَعْكَ بِاللُّوزِ



كَعْكَ بِالْفُسْتُقِ





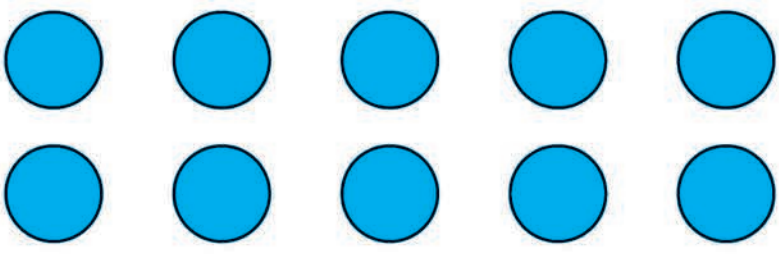



كَعْكَ بِالشُّيْكَوَلَاتِ



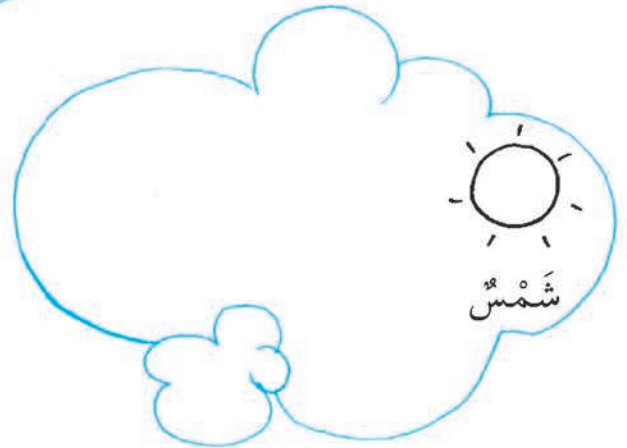
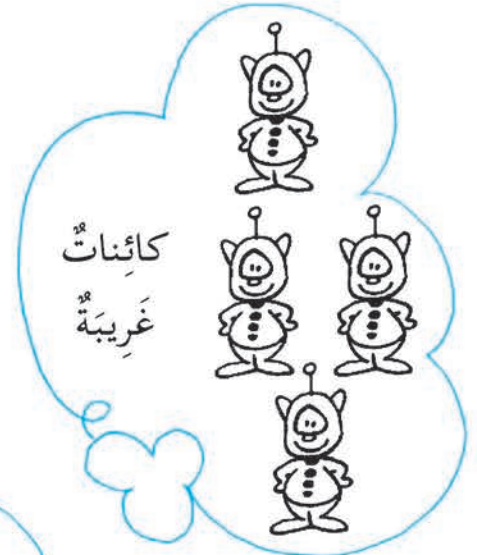
كَعْكَ بِالزُّبْدَةِ

أَكْمِلِ الشَّكْلَ الْبَيَانِيَّ الْآتِيَّ :

كُلُّ ● يُمَثِّلُ 3 كَعَكَاتٍ .

	كَعْكٌ بِاللُّوزِ 
	كَعْكٌ بِالْفُسْتِقِ 
	كَعْكٌ بِالشِّيكُولَاتَةِ 
	كَعْكٌ بِالزَّنْجَبِيلِ 
	كَعْكٌ بِالزُّبْدَةِ 

(3) قَرَأَ فَرِحَانَ كِتَابًا عَنِ الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ فَرَأَى حُلْمًا غَرِيبًا فِعْلًا .
حَلَمَ بِكُلِّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ .



(أ) كُلُّ  تُمَثِّلُ 5 سُفُنِ فِضَاءٍ.

فَرَأَى فِي الْحُلْمِ _____ سَفِينَةَ فِضَاءٍ.

(ب) كُلُّ  يُمَثِّلُ 4 كَائِنَاتٍ غَرِيبَةٍ.

فَرَأَى فِي الْحُلْمِ _____ كَائِنًا غَرِيبًا.

(ج) كُلُّ  يُمَثِّلُ 3 كَوَاكِبَ.


فَرَأَى فِي الْحُلْمِ _____ كَوَاكِبَ.

(د) كُلُّ  تُمَثِّلُ 10 صُخُورٍ طَائِرَةٍ.

فَرَأَى فِي الْحُلْمِ _____ صَخْرَةً طَائِرَةً.


(هـ) رَأَى 15 شَمْسًا فِي أَحْلَامِهِ.

كُلُّ  تُمَثِّلُ 3 شُمُوسٍ.

ارْسُمِ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ مِنْ  عَلَى صَفْحَةٍ 34 لِتَوْضِحَ 15 شَمْسًا.

(و) وَرَأَى أَيْضًا 80 نَجْمَةً.

كُلُّ  تُمَثِّلُ 10 نَجْمَاتٍ.

ارْسُمِ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ مِنْ  عَلَى صَفْحَةٍ 34 لِتَوْضِحَ 80 نَجْمَةً.

تَدْرِيب 4

(1) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ فِي الْمَلَاهِي . إِنَّهُمْ فِي أَمَاكِنَ اللَّعِبِ .



12 طِفْلاً يَلْعَبُونَ فِي مَكَانِ الصَّيْدِ بِالصَّنَارَةِ .

8 أَطْفَالٍ فِي مَلْعَبِ الْكُرَةِ .

الأَطْفَالُ عِنْدَ لَعِبِ الْأَطْفَالِ يَقْلُونَ 2 عَنِ الَّذِينَ عِنْدَ مَكَانِ الصَّيْدِ .

عَدَدُ الْأَطْفَالِ عِنْدَ لُعْبَةِ الْقِطَارِ الْأَفْعَوَانِي يَزِيدُونَ 2 عَلَى الَّذِينَ فِي مَلْعَبِ الْكُرَةِ .

عَدَدُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَدِينَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ هُوَ نَفْسُهُ عَدَدُهُمْ عِنْدَ الْقِطَارِ الْأَفْعَوَانِي .



اسْتِخْدِمِ الْمَعْلُومَاتِ فِي صَفْحَةِ 36 فِي تَكْوِينِ شَكْلِ بَيَانِيّ .

اسْتِخْدِمِ  لِيَمَثِّلَ طِفْلَيْنِ .

--	--	--	--	--

الْمَدِينَةُ
الْكَهْرِبَائِيَّةُ

الْقِطَارُ
الْأَفْعُوَانِيّ

لُعْبَةٌ

الْكُرَةُ

الصَّيْدُ بِالصَّنَارَةِ

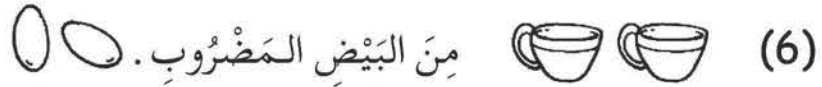
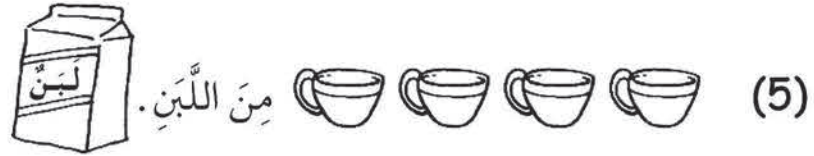
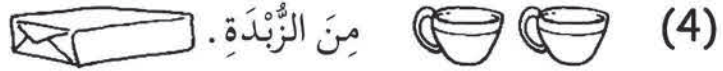
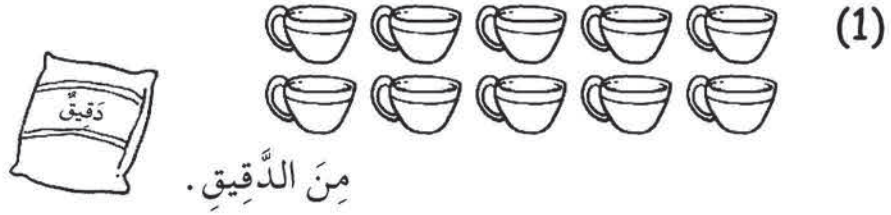
الْأَطْفَالُ فِي أَمَاكِنِ اللَّعْبِ

(2) هَذَا هُوَ عِيدُ الْمُعَلِّمِ!








تَقُومُ مَنَى وَأَصْدِقَاؤُهَا بِإِعْدَادِ قِطَعِ الْكَعْكَ بِالْمَوْزِ لِلْمُعَلِّمِينَ فِي مَدْرَسَتِهِمْ.
وَيَحْتَاجُ الْأَصْدِقَاءُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ لِإِعْدَادِ 60 قِطْعَةً مِنَ الْكَعْكَ.

كَعْكَ بِالْمَوْزِ

المَقَادِيرُ:



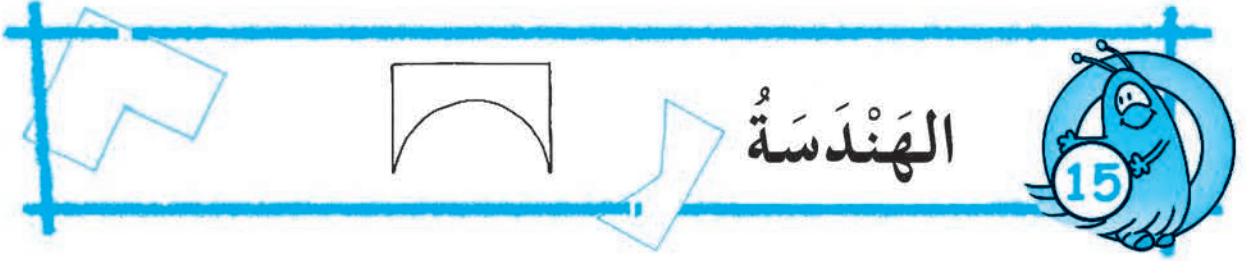
كُونْ شَكْلًا بَيَانِيًّا مُسْتَعْدَمًا Δ لِيَمَثِّلَ كُوبَيْنِ .

		دَقِيقٌ
		قَمَحٌ
		سُكَّرٌ
		زُبْدَةٌ
		لَبَنٌ
		بَيْضٌ مَضْرُوبٌ
		مَوْزٌ مَهْرُوسٌ

اطْرَحْ عَلَى زُمَلَائِكَ سُؤَالَيْنِ مِنَ الشَّكْلِ الْبَيَانِيِّ أَعْلَاهُ وَاطْلُبْ مِنْهُمُ الْإِجَابَةَ عَلَيْهِمَا .

(أ)

(ب)



تدريب 1

(1) ارسم القطع المُستقيمة بالأطوال الآتية باستخدام المسطرة.

(أ) 3 سم

(ب) 5 سم

(ج) 12 سم



A B C D

E F G



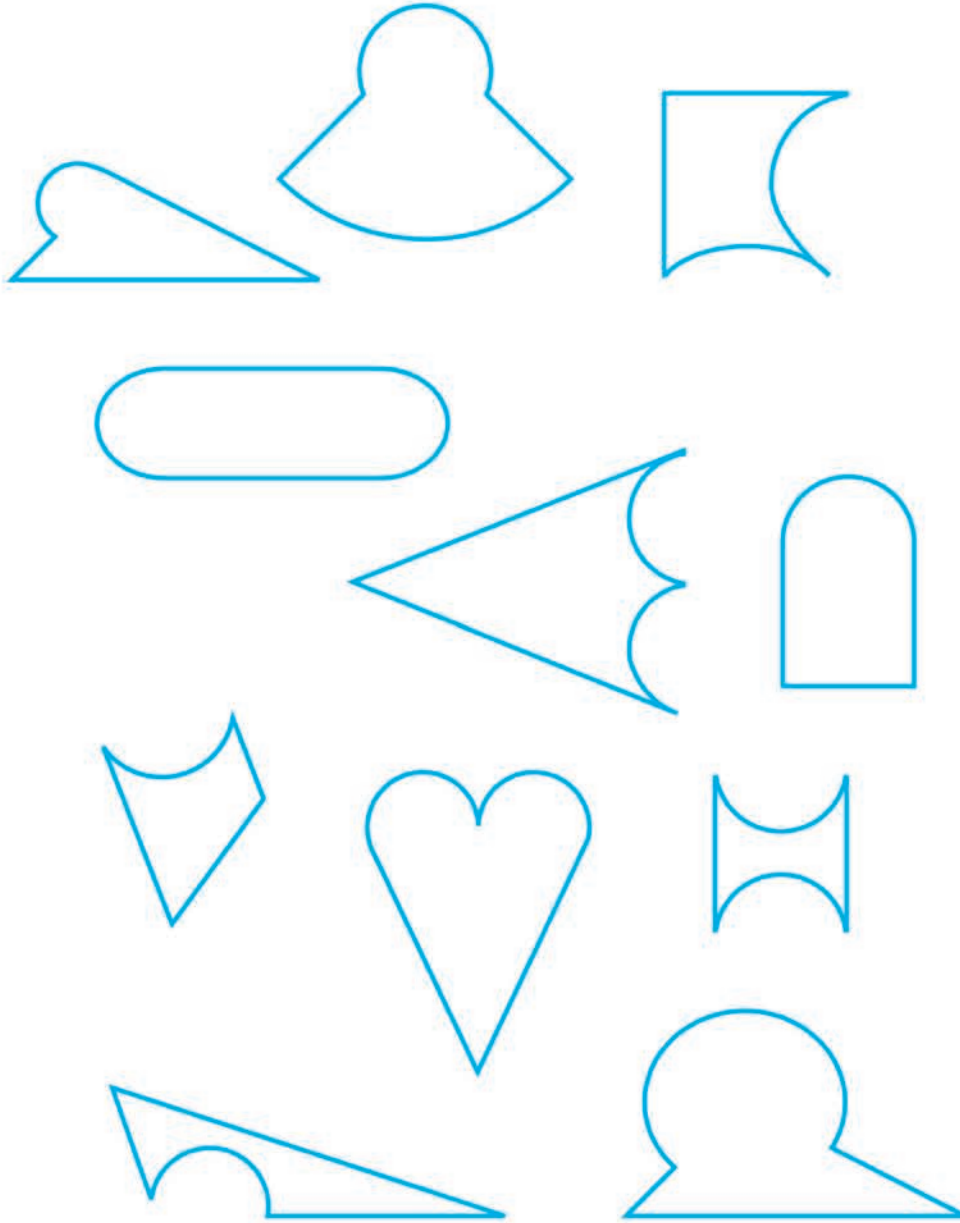
(1) أَيُّ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِهَا

_____ (أ) قِطْعٌ مُسْتَقِيمَةٌ فَقَطْ؟

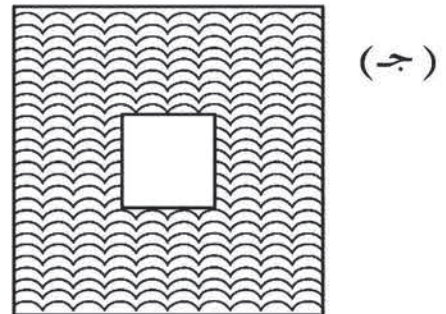
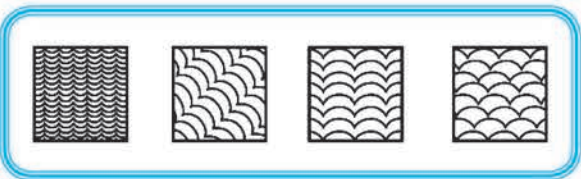
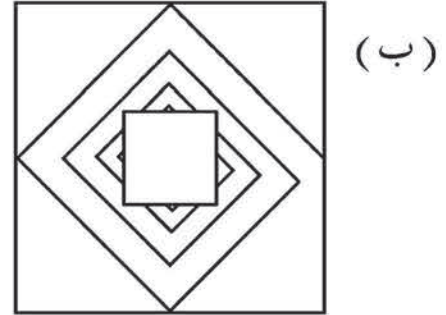
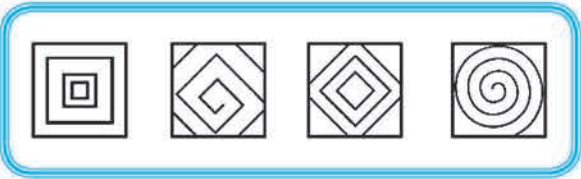
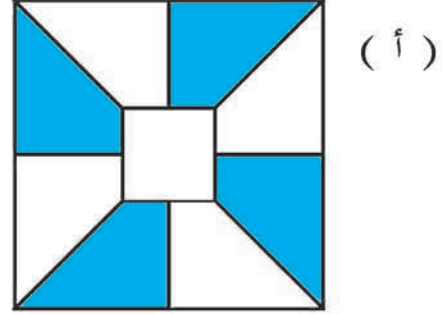
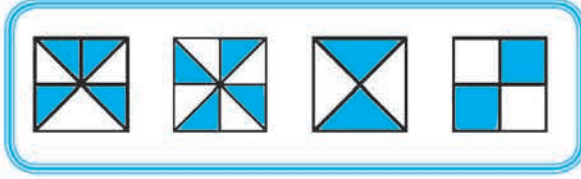
_____ (ب) قِطْعٌ مُنْحَنِيَةٌ فَقَطْ؟

_____ (جـ) قِطْعٌ مُسْتَقِيمَةٌ وَقِطْعٌ مُنْحَنِيَةٌ؟

(2) ضَعِ الأشْكَالَ الآتِيَةَ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ بَتَلْوِينِهَا . كُلُّ مَجْمُوعَةٍ يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ عَلَى أَشْكَالٍ لَهَا نَفْسُ العَدَدِ مِنْ كُلِّ القِطْعِ المُسْتَقِيمَةِ وَالْمُنْحَنِيَةِ . اسْتَخْدِمِ لَوْنًا مُخْتَلِفًا لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأشْكَالِ .

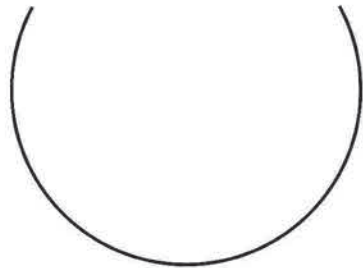
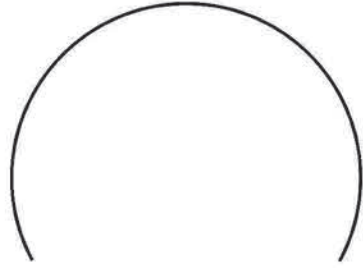
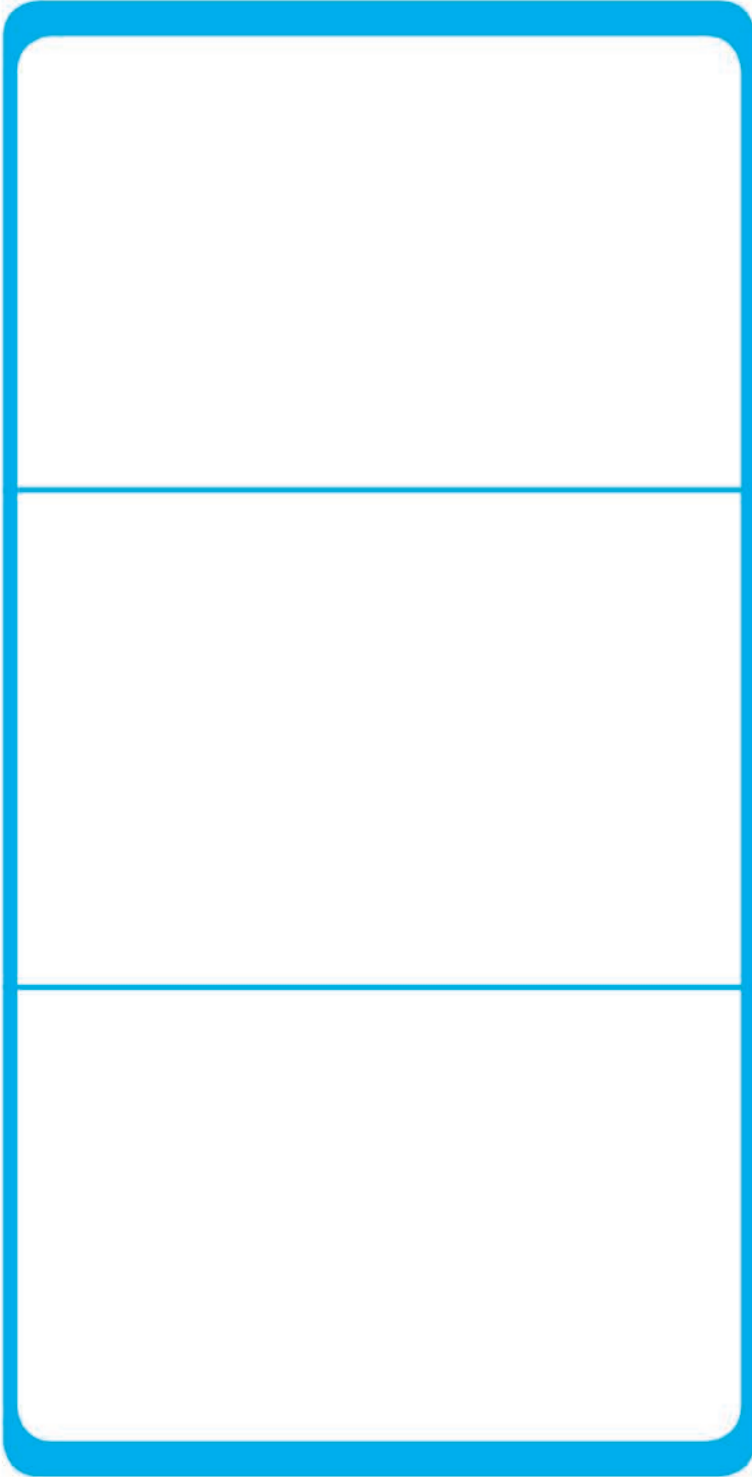


(3) فيما يلي بعض الأشكال الهندسية المركبة .
 سقّطت قطعة من كل شكل .
 هل تستطيع أن تجد القطع الناقصة من الأشكال؟
 ارسم دائرة حول هذه القطع الناقصة .

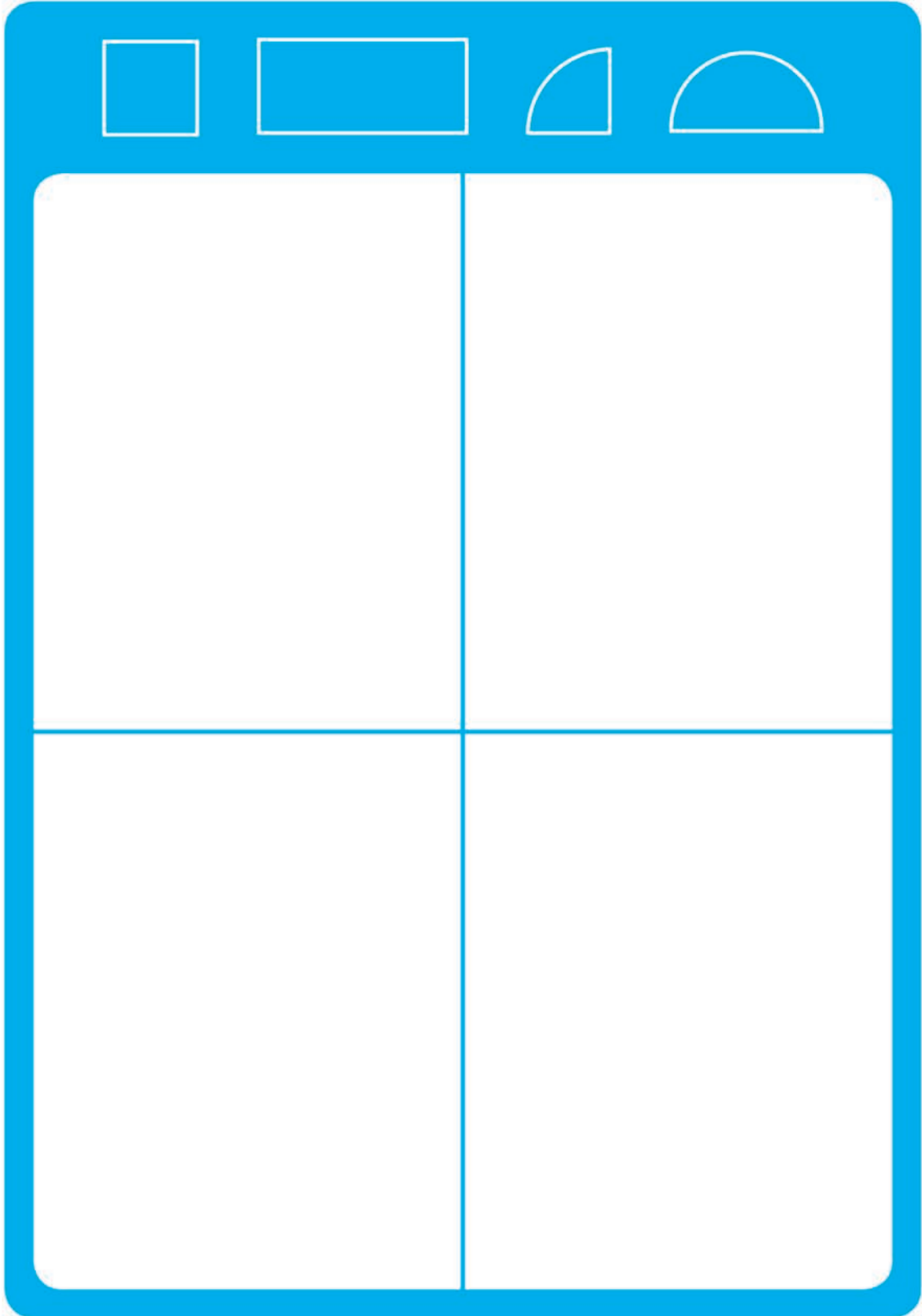


تَدْرِيب 3

(1) اسْتِخْدِمِ الْقِطْعَ الْمُسْتَقِيمَةَ وَالْمُنْحَنِيَّةَ الْمُبَيَّنَةَ أَمَامَكَ لِتَكْوِينِ ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ .
ارْسُمِ الْأَشْكَالَ دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلَاتِ .



(2) كَوْنُ أَرْبَعَةَ أَشْكَالٍ مِنْ هَذِهِ الْأَشْكَالِ .
ارْسُمُهَا دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلَاتِ .



تدريب 4

(1) أَحْضِرْ بَعْضَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَأَنْظِرْ إِلَيْهَا جَيِّدًا. ثُمَّ اْمَلِ الْفَرَاعَاتِ .

الْبُرْتُقَالَةُ لَهَا _____ سَطُوحٌ مُسْتَوِيَةٌ .
وَلَهَا _____ سَطْحٌ مُنْحَنٌ .



(أ)

الْعَلْبَةُ لَهَا _____ سَطْحٌ مُسْتَوٍ .
وَلَهَا _____ سَطْحٌ مُنْحَنٌ .



(ب)

الْحَافِظَةُ لَهَا _____ سَطْحٌ مُسْتَوٍ .
وَلَهَا _____ سَطْحٌ مُنْحَنٌ .



(ج)

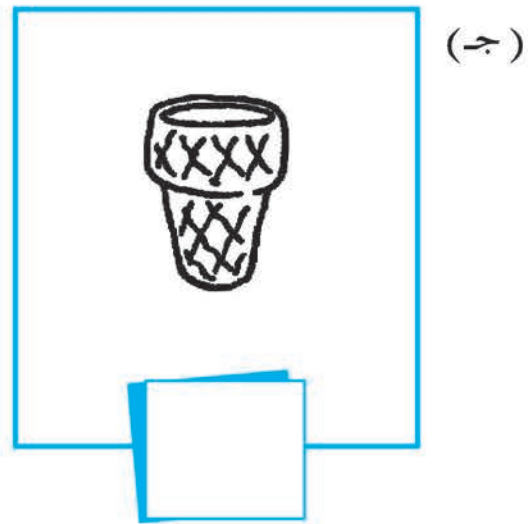
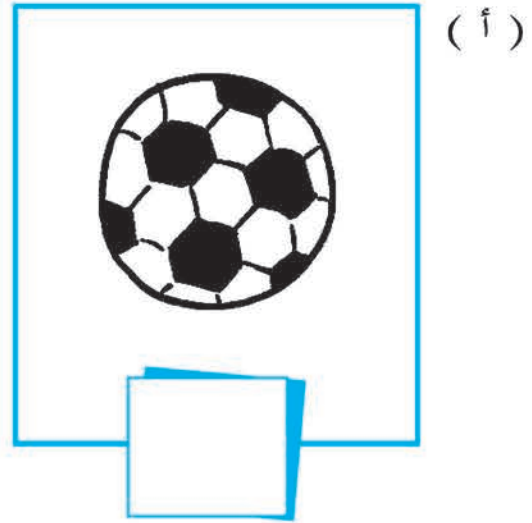
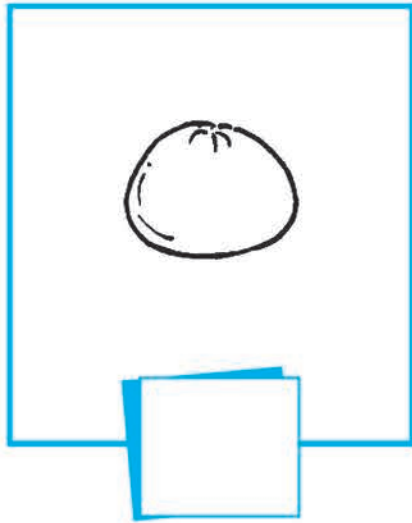
عَلْبَةُ حَلْوَى لَهَا _____ سَطُوحٌ مُسْتَوِيَةٌ .
وَلَهَا _____ سَطُوحٌ مُنْحَنِيَّةٌ .

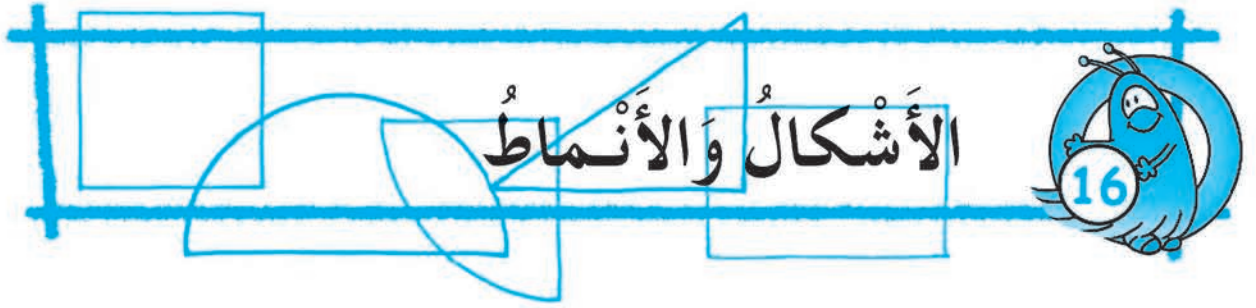


(د)

(2) سَوْفَ يَعْرِضُ عَلَيْكَ الْمَعْلَمُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ. أَنْظِرْ إِلَيْهَا جَيِّدًا.
ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ.

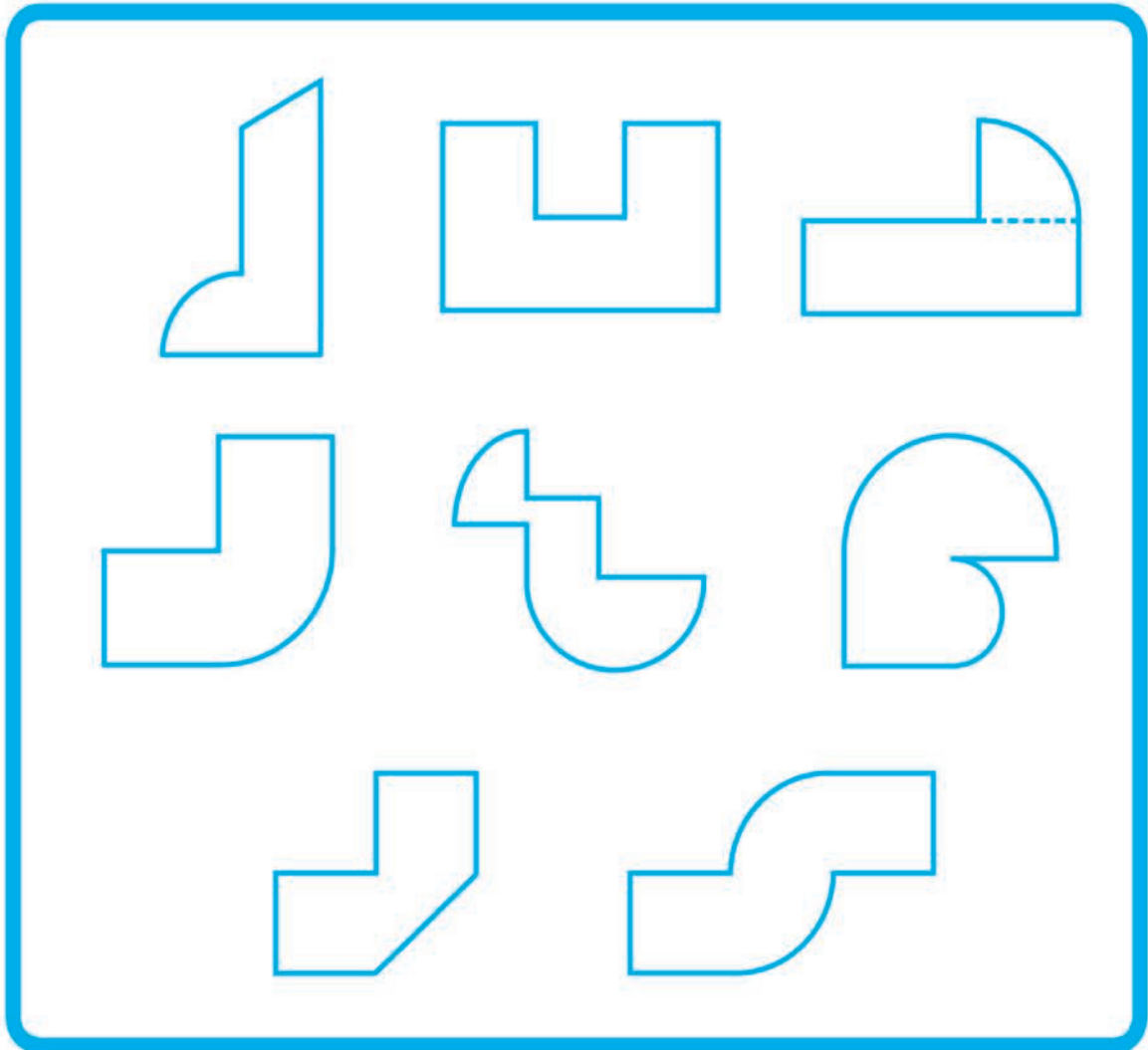
م لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا سَطُوحٌ مُنْحَنِيَّةٌ فَقَطْ.
ت لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا سَطُوحٌ مُسْتَوِيَّةٌ فَقَطْ.
ك لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا سَطُوحٌ مُسْتَوِيَّةٌ وَسَطُوحٌ مُنْحَنِيَّةٌ.





تدريب 1

(1) ارسم خطوطاً على كل شكل لتوضح كيف تكون من الأشكال المعطاة في الجزء الملون.

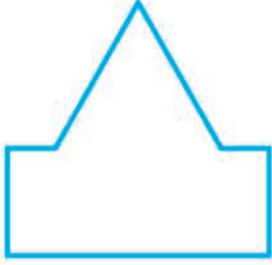


(2) يَتَكَوَّنُ كُلُّ شَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ مِنْ شَكْلَيْنِ .
اذْكُرْ أَسْمَاءَ تِلْكَ الْأَشْكَالِ .

(أ)

هَذَا الشَّكْلُ مُكَوَّنٌ مِنْ


وَ . _____



(ب)

هَذَا الشَّكْلُ مُكَوَّنٌ مِنْ

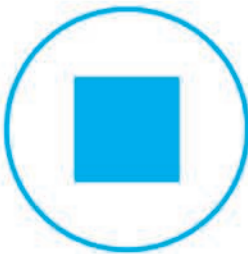
وَ . _____



(ج)

هَذَا الشَّكْلُ مُكَوَّنٌ مِنْ


وَ . _____



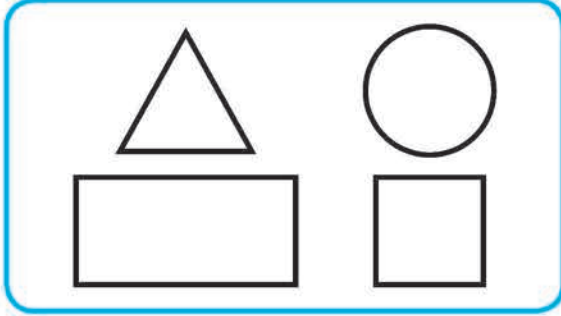
(د)

هَذَا الشَّكْلُ مُكَوَّنٌ مِنْ

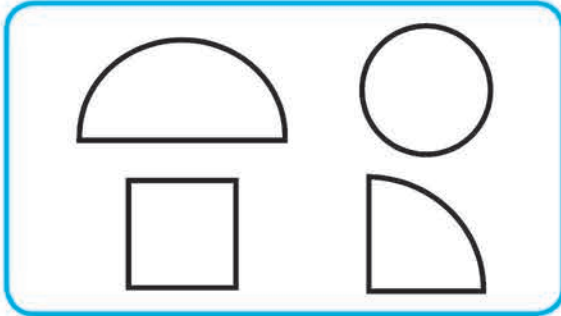
وَ . _____



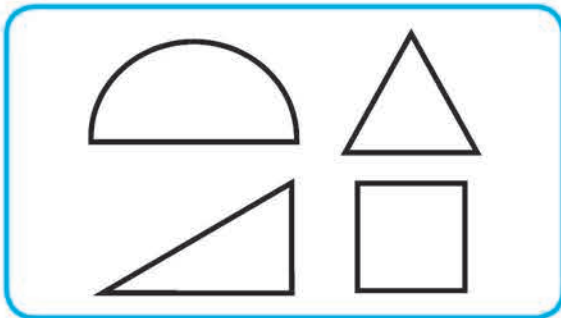
(3) يُوجَدُ جُزْءٌ نَاقِصٌ فِي كُلِّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ .
لَوْنِ الْجُزْءِ الَّذِي يُكْمِلُ الشَّكْلَ الْأَصْلِيَّ .



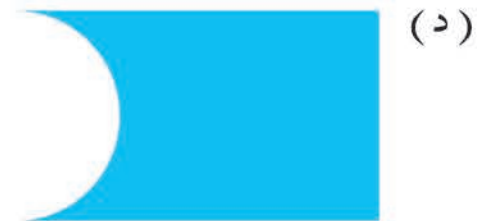
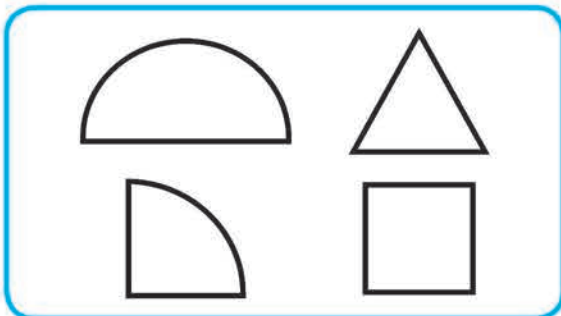
مُرَبَّعٌ



دَائِرَةٌ



مُسْتَطِيلٌ



مُسْتَطِيلٌ

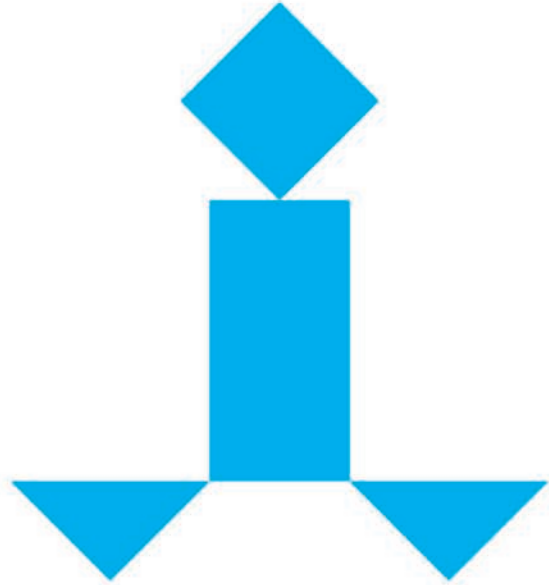
تَدْرِيب 2

- قُصِّ مَجْمُوعَاتِ الْأَشْكَالِ السَّتِّةِ .
اسْتَخْدِمِهَا لِتُكَوِّنَ الْأَشْكَالَ الْمُبَيَّنَةَ .
أَلْصِقِ الْأَجْزَاءَ فِي الْفَرَاغِ الْمَوْجُودِ بِالصَّفْحَاتِ التَّالِيَةِ .
فِيمَا يَلِي قَاعِدَتَانِ بَسِيطَتَانِ عَلَيْنِكَ اتَّبَاعُهُمَا .
(أ) يَجِبُ اسْتِخْدَامُ جَمِيعِ الْأَشْكَالِ .
(ب) يَجِبُ أَلَّا تَكُونَ الْأَجْزَاءُ فَوْقَ بَعْضِهَا .

أَجْزَاءٌ مُعَدَّةٌ لِلْقَصِّ

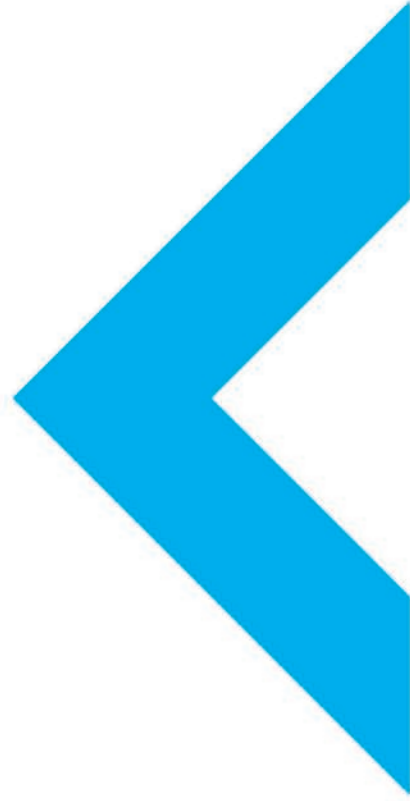


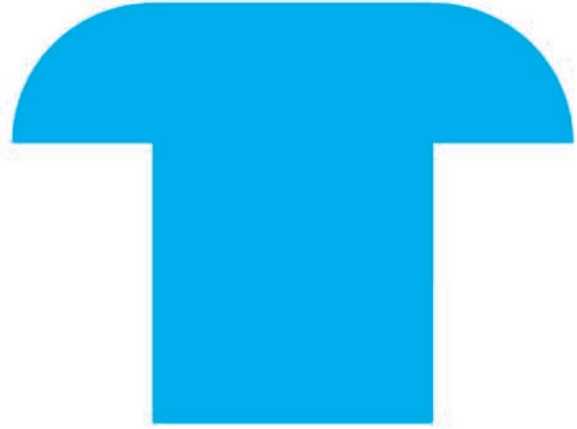
النَّمَاذِجُ



أَلصِقِ
الأجزاء
هنا

أَلصِقِ
الأجزاءَ
هنا

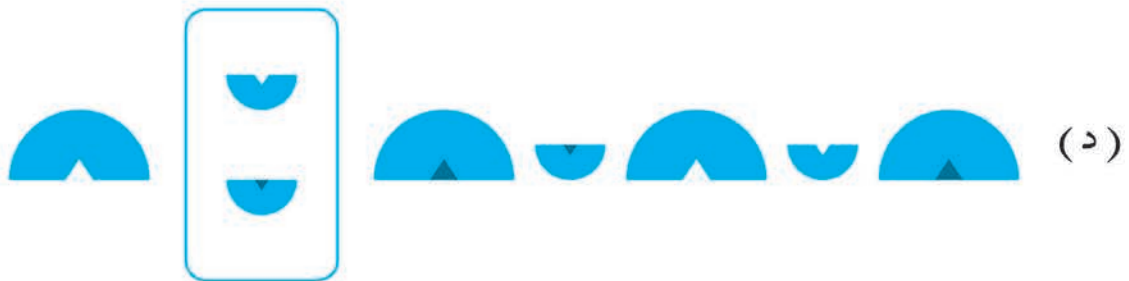
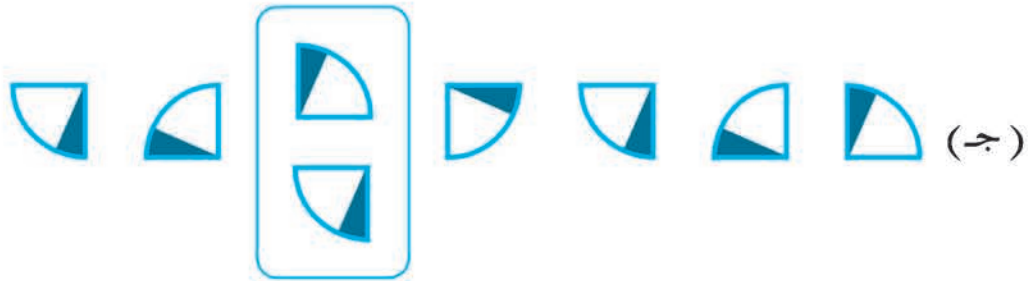
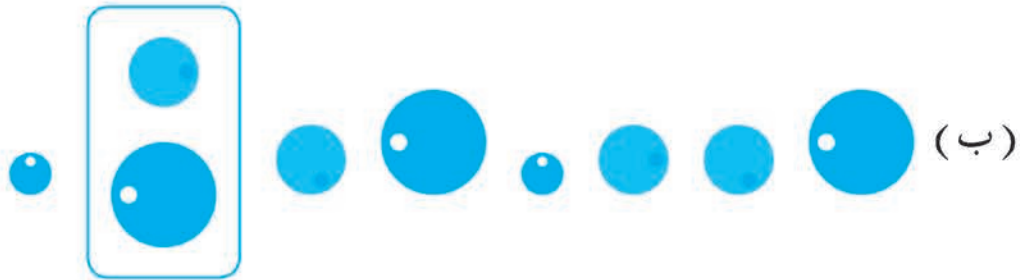


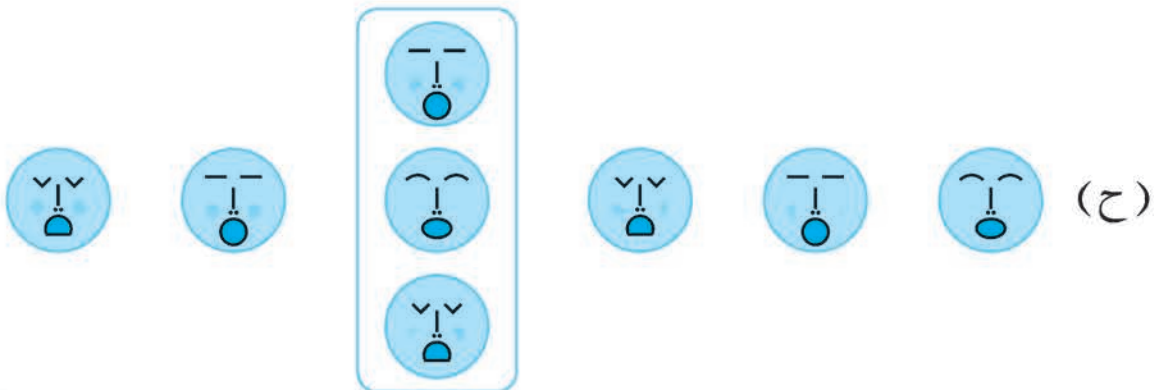
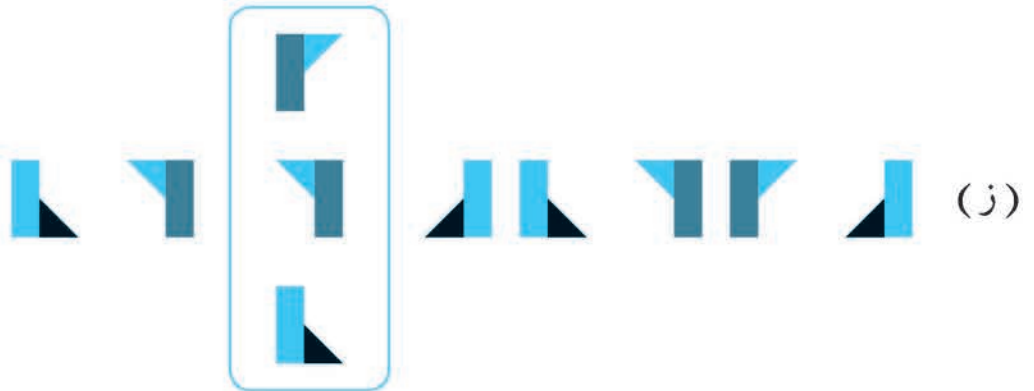
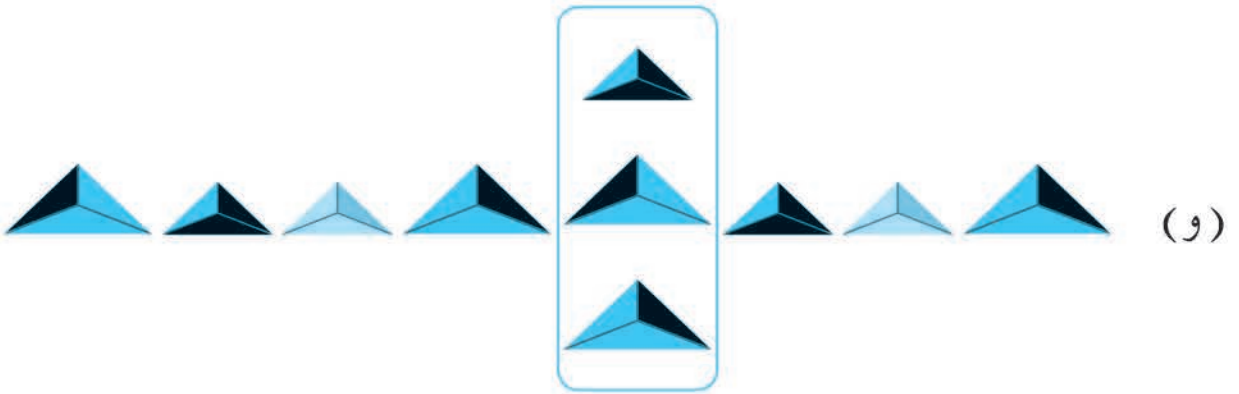
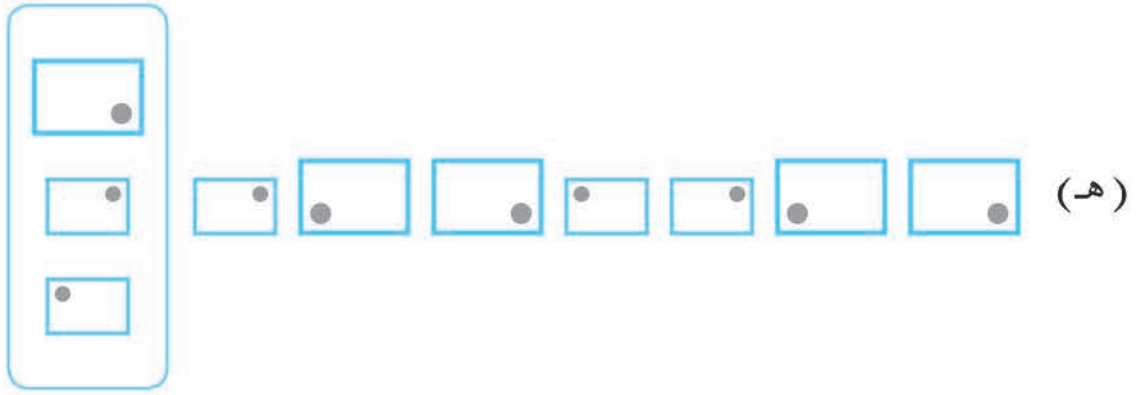


أَلصِقِ
الأجزاءَ
هنا

تَدْرِيب 3

(1) اَرَسِّم دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ فِي لِتُكْمِلَ الْأَنْمَاطَ التَّالِيَةَ.






(2) صَمِّمْ نَمَطًا بِالْأَشْكَالِ مُسْتَعْدِمًا الْحَسُوبَ .
اطْبَعُهُ وَأَلصِّقْهُ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي .

مِثَالٌ

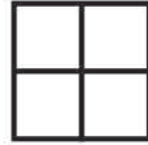
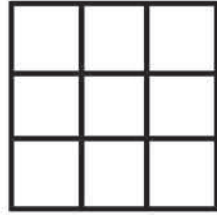


تَدْرِيب 4

يَعُدُّ سَمْعَانُ وَفَهْمَانُ الْمُرَبَّعَاتِ فِي الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ .
وَلَكِنَّهُمَا اخْتَلَفَا .

(أ) قَالَ سَمْعَانُ يُوجَدُ 4 مُرَبَّعَاتٍ فِي هَذَا الشَّكْلِ  لَكِنْ فَهْمَانُ قَالَ إِنَّهُ يَرَى 5 مُرَبَّعَاتٍ .

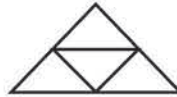
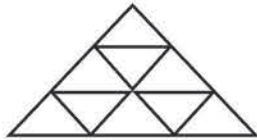
مَنْ فَضَّلِكَ سَاعِدْهُمْ فِي الْعَدِّ .
تَذَكَّرْ أَنْ تَعُدَّ جَمِيعَ الْمُرَبَّعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ .



1

عَدَّدُ الْمُرَبَّعَاتِ .

(ب) كَمْ مُثَلَّثَاتٍ أَمَامَكَ ؟



عَدَّدُ الْمُثَلَّثَاتِ .

مُراجَعَة 4



(1) اكتب الأعداد الناقصة في الفراغات.

(أ) 20 ، _____ ، _____ ، 14 ، 12

(ب) 36 ، 32 ، _____ ، _____ ، 20

(ج) _____ ، 45 ، _____ ، 51 ، 54

(د) 845 ، 855 ، _____ ، _____ ، 885

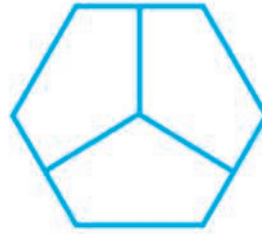
(هـ) _____ ، 443 ، _____ ، 243 ، 143

(2) لون الأجزاء التي تمثل الكسر المبيّن أمامك.

$\frac{2}{5}$ (ب)



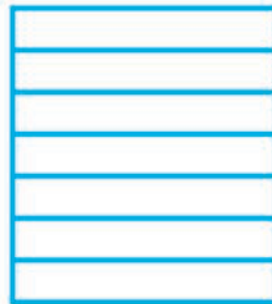
$\frac{2}{3}$ (أ)



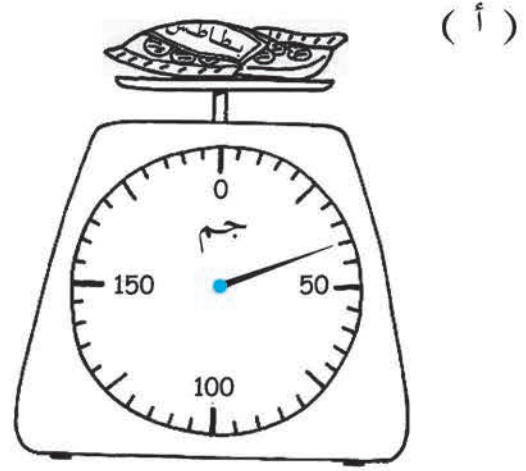
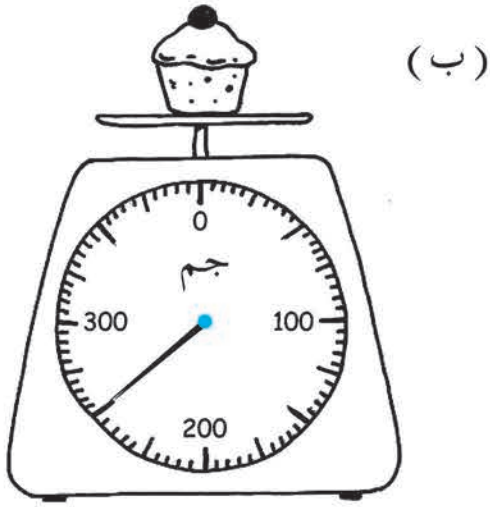
$\frac{1}{4}$ (د)



$\frac{5}{7}$ (ج)



(3) أَوْجِدِ الكُتْلَ .

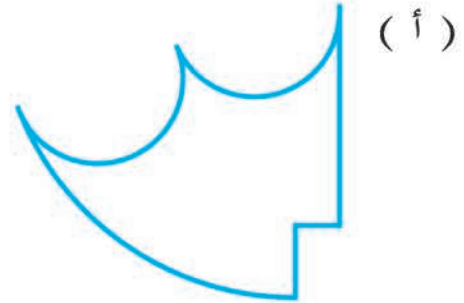


(4) اَمَلِّ الفَرَاغَاتِ .

هَذَا الشَّكْلُ مُكَوَّنٌ مِنْ

قِطْعٍ مُسْتَقِيمَةٍ وَ

قِطْعٍ مُنْحَنِيَةٍ .



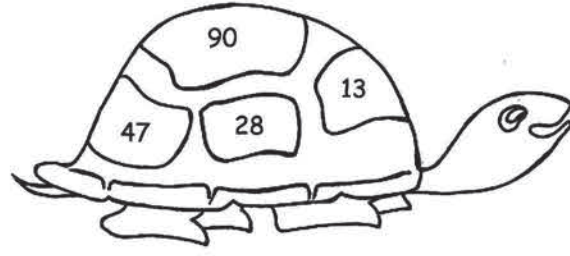
هَذَا الشَّكْلُ مُكَوَّنٌ مِنْ

قِطْعٍ مُسْتَقِيمَةٍ وَ

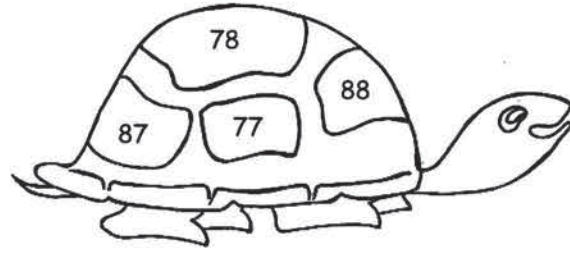
قِطْعَةٍ مُنْحَنِيَةٍ .



(5) رتّب الأعداد من الأصغر للأكبر.



.....

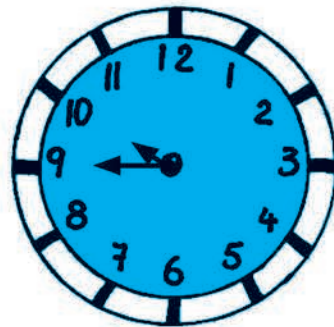


.....

(6) املي الفراغات.



الساعة _____ صباحًا.



الساعة _____ مساءً.

(7) كَم مِنَ النُّقُودِ؟

د _____ (أ) سِتُّمِائَةٍ وَخَمْسُونَ دِرْهَمًا .

د _____ (ب) ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ دِينَارًا وَسِتُّ مِئَةَ دِرْهَمٍ .

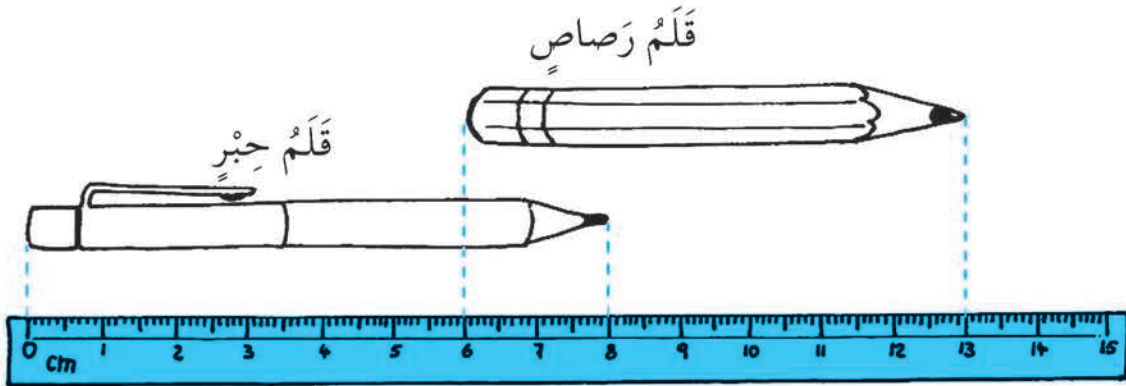
د _____ (ج) أَرْبَعُونَ دِينَارًا وَمِئَةُ دِرْهَمٍ .

د _____ (د) سِتَّةُ دِينَارَاتٍ وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا .

(8) أَكْمِلِ النَّمَطَ .



(9)



(أ) طُولُ قَلَمِ الحَبِيرِ _____ سَم .

(ب) طُولُ قَلَمِ الرِّصَاصِ _____ سَم .

(ج) أَيُّهُمَا أَطْوَلُ : قَلَمُ الحَبِيرِ أَمْ قَلَمُ الرِّصَاصِ ؟ _____

(10) أَعَدَّتْ سَعَادُ مَكَانًا لِبَيْعِ الْكَعْكِ فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ .
يُوضِّحُ الشَّكْلُ الْبَيَانِيُّ الْمَصَوِّرُ الْآتِي عَدَدَ قِطَعِ الْكَعْكِ الَّتِي بَاعَتْهَا سَعَادُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ .
ادْرُسِ الشَّكْلَ الْبَيَانِيَّ ، ثُمَّ امْلِئِ الْفَرَاقَاتِ .

	<p>كَعْكَ بِالْمَوْزِ</p>
	<p>كَعْكَ بِالشُّيْكَوْلَاتَةِ</p>
	<p>كَعْكَ بِالتُّفَّاحِ</p>
	<p>كَعْكَ بِالبُرْتُقَالِ</p>


(أ) باعتُ سعادُ 100 قِطْعَةً كَعْكَ بِالْمَوْزِ .

كُلُّ  يُمَثِّلُ _____ كَعَكَاتٍ .

(ب) باعتُ _____ كَعْكََةً بِالْبُرْتُقَالِ .

(ج) يَزِيدُ عَدْدُ الكَعَكَاتِ بِالتُّفَاحِ عَلَى عَدَدِ الكَعَكَاتِ بِالْبُرْتُقَالِ بِمِقْدَارِ 40 .

باعتُ سعادُ _____ كَعْكََةً بِالتُّفَاحِ .

أَكْمِلِ الشَّكْلَ البَيَانِيَّ فِي صَفْحَةِ 68 بِرَسْمِ العَدَدِ الصَّحِيحِ مِنْ  .

(د) إِذَا باعتُ كُلَّ كَعْكََةٍ بِمَبْلَغِ 1 د .

سَوْفَ تَحْصُلُ عَلَى _____ د ثَمَنًا لِلْكَعْكَ .

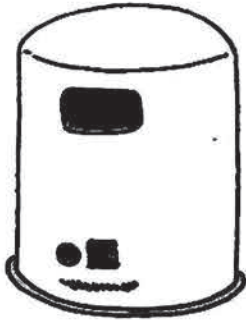


(11) اشْتَرَى نَجِيبٌ 154 بِالْوَنَةِ لِأَصْدِقَائِهِ .

وَصَنَعَ قُبْعَاتٍ يَقِلُّ عَدْدُهَا 58 عَنْ عَدَدِ البَالُونَاتِ .

مَا عَدْدُ القُبْعَاتِ الَّتِي صَنَعَهَا ؟

(12) يَقْظَان مَعَهُ 8 دِينَارَاتٍ .
اشْتَرَى سَيَّارَةً (لُعْبَةً) بِمَبْلَغِ 7.800 دَنَانِيرٍ .
مَا الْمَبْلَغُ الَّذِي تَبَقِيَ مَعَهُ؟



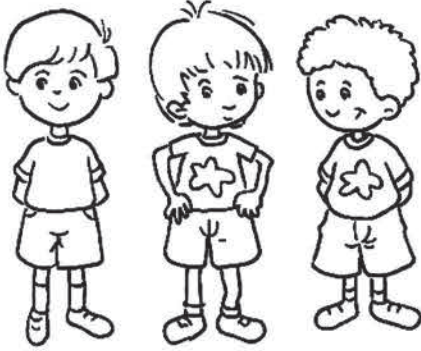
(13) أَحْضَرَ جَمَالٌ 189 عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَحْضَرَ جَمِيلٌ 176 عُلْبَةً
فَارِغَةً لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا .
(أ) مَنْ أَحْضَرَ عُلْبًا أَكْثَرَ؟
(ب) بِكُمْ أَكْثَرَ؟

(14) أَرْسَلَ فَرْحَانُ 24 رِسَالَةً لِأَصْدِقَائِهِ .
تَسَلَّمَ كُلُّ صَدِيقٍ 3 رِسَائِلَ .
كَمْ صَدِيقًا تَسَلَّمُوا رِسَائِلَ مِنْ فَرْحَانَ؟

(15) اشترَكَ 381 وَلَدًا فِي مُبَارَاةٍ .

وَاشْتَرَكَ فِيهَا أَيْضًا عَدَدٌ مِنَ الْبَنَاتِ يَقِلُّ عَنِ عَدَدِ الْأَوْلَادِ بِمِقْدَارِ 78

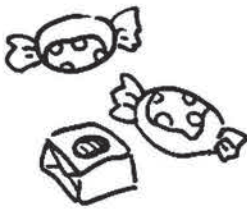
(أ) كَمْ بِنْتًا اشْتَرَكْتَ فِي الْمُبَارَاةِ؟



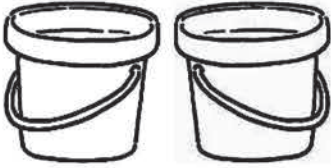
(ب) كَمْ طِفْلًا اشْتَرَكْتَ فِي الْمُبَارَاةِ؟

(16) قَسَمَ طِفْلَانِ ثَمَنَ كَيْسِ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ بِالتَّسَاوِي بَيْنَهُمَا .

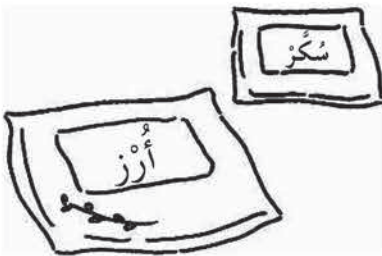
إِذَا كَانَ ثَمَنُ كَيْسِ الْحَلَوِيَّاتِ 8 د، كَمْ دَفَعَ كُلُّ مِنْهُمَا؟



(17) صَبَّتْ أْبْرَارَ 15 ل مِنْ الْمَاءِ فِي 3 أَوْعِيَةٍ بِالتَّسَاوِي .
كَمْ لِتْرًا مِنْ الْمَاءِ فِي كُلِّ وَعَاءٍ؟



(18) كَيْسُ السُّكَّرِ كُتْلَتُهُ 2 كَجْم .
كَيْسُ الْأُرْزِ كُتْلَتُهُ 5 كَجْم .
(أ) مَا كُتْلَةُ 3 أَكْيَاسٍ مِنَ السُّكَّرِ؟



(ب) أَوْجِدْ مَجْمُوعَ كُتْلِ 3 أَكْيَاسٍ مِنَ السُّكَّرِ وَكُتْلَةَ
كَيْسٍ وَاحِدٍ مِنَ الْأُرْزِ؟

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات