

مدرسة ليبيا المستقبل – نوتنغهام



موقع المدرسة على شبكة الإنترنت

<http://libyafutureschool.weebly.com/>

إيميل المدرسة

libya.future.notts@gmail.com

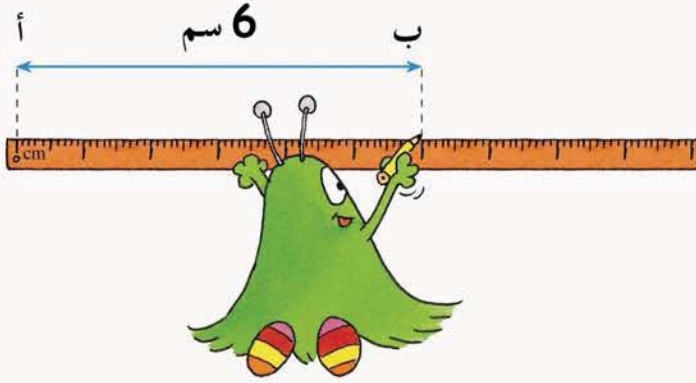
تمنياتنا للجميع بالتوفيق



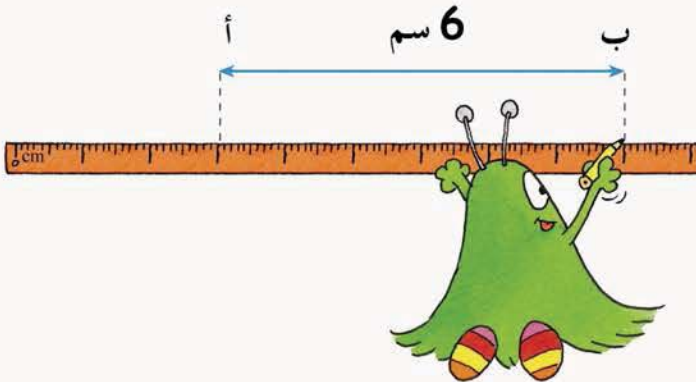
(1) قياس القطع المُستقيمة العَرَضُ!

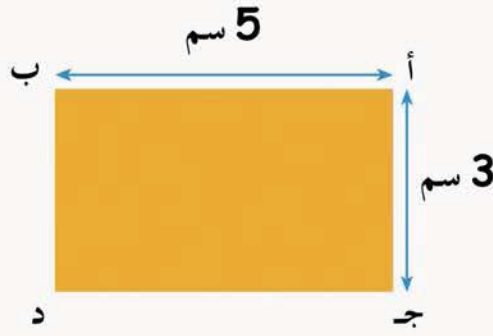
أ يريدُ فرحان أن يرسمَ قطعةً مُستقيمةً طولُها 6 سم .

يبدأُ فرحان من 0 وها هو يرسمُ القطعةَ المُستقيمةَ .



إذا لم يبدأ من الصفر، هل ما زال بإمكانه رسم القطعة المُستقيمة؟





ب

ما طُولُ:

- 1 سم؟ $\overline{أب}$ سم
- 2 سم؟ $\overline{جد}$ سم
- 3 سم؟ $\overline{ب د}$ سم
- 4 سم؟ $\overline{أ ج}$ سم

هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!



أ يريدُ فَرَحان أن يَرَسِّمَ قِطْعًا مُسْتَقِيمَةً بِالْأَطْوَالِ الْآتِيَةِ:
هَلْ تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَهُ؟

- 1 سم 9
- 2 سم 12
- 3 سم 3
- 4 سم 7

ب ارسِّمَ قِطْعَةً مُسْتَقِيمَةً بِالْمِسْطَرَّةِ. اطلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ تَحْمِينَ طُولِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ
الْمُسْتَقِيمَةِ. كَرِّرِ الْأَدْوَارَ لِتَرَسِّمَ وَتَحْمِنَ.

ج تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْمُثَلَّثَاتِ مِنْ ثَلَاثِ قِطْعٍ مُسْتَقِيمَةٍ. اسْتَخْدِمِ مِسْطَرَّتَكَ لِقِيَاسِ طُولِ كُلِّ
ضِلْعٍ مِنْ أَضْلَاعِ كُلِّ مُثَلَّثٍ.



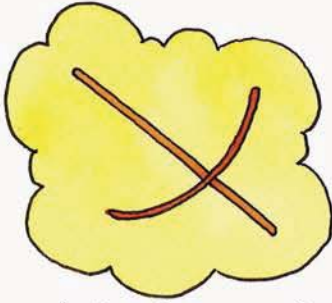
(2) القِطْعُ المُسْتَقِيمَةُ وَالْمُنْحِنِيَّةُ العَرَضُ !

أ صَنَعَ فَرْحَانٌ هَيْكَلَ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ مِنْ أَعْوَادِ الْخَيْزُرَانِ .

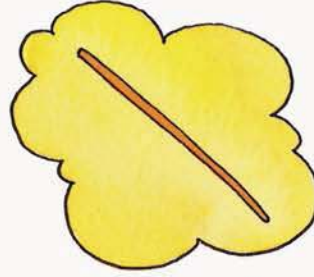


قِطْعَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ

ما عَدَدُ القِطْعِ المُسْتَقِيمَةِ
وَالْمُنْحِنِيَّةِ فِي هَذَا الشَّكْلِ ؟

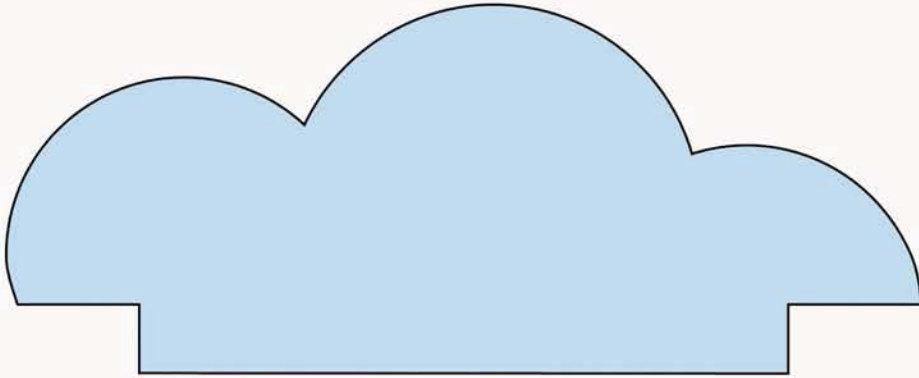


قِطْعَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ وَقِطْعَةٌ مُنْحِنِيَّةٌ



قِطْعَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ وَاحِدَةٌ

ب يَتَكَوَّنُ الشَّكْلُ الْآتِي مِنْ قِطْعِ مُسْتَقِيمَةٍ وَمُنْحِنِيَّةٍ .



يُوجَدُ فِي الشَّكْلِ قِطْعِ مُسْتَقِيمَةٍ وَ قِطْعِ مُنْحِنِيَّةٍ .

هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!



سَوْفَ يُعْطِيكَ الْمُعَلِّمُ الْأَشْكَالَ الْمَوْضَّحَةَ فِيمَا يَلِي:



كَوْنُ أَشْكَالًا مِنْ:

1 أَيِّ شَكْلَيْنِ

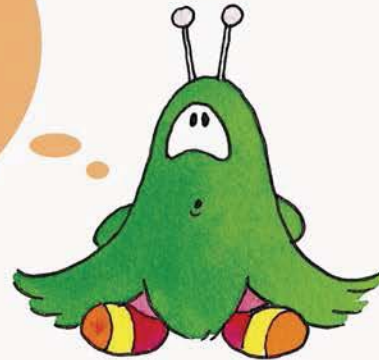
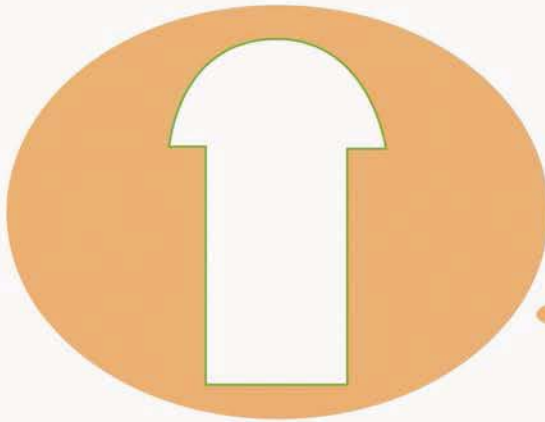
2 أَيَّةِ ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ

3 جَمِيعِ الْأَشْكَالِ

ب 1 اسْتَشِفَّ الْأَشْكَالَ الَّتِي كَوْنَتْهَا فِي أ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْوَرَقِ.

قَارِنَهَا بِالْأَشْكَالِ الَّتِي كَوْنَتْهَا زُمْلًاؤُكَ فِي الْفَصْلِ.

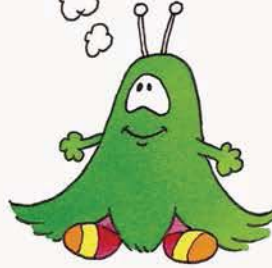
2 اذْكُرْ عَدَدَ الْقِطْعِ الْمُسْتَقِيمَةِ وَالْمُنْحَنِيَّةِ فِي كُلِّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ الَّتِي كَوْنَتْهَا.



كُرَاسَةُ التَّدْرِيبَاتِ: تَدْرِيبَ 2 وَ 3

(3) السُّطُوحُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْمُنْحَنِيَّةُ العَرَضُ!

البِطَاقَةُ الْبَرِيدِيَّةُ لَهَا
سَطْحَانِ مُسْتَوِيَانِ .



البِطِّيخَةُ لَهَا سَطْحٌ
مُنْحَنٌ .



ب اذْكَرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى الَّتِي لَهَا سَطْحٌ مُسْتَوٍ؟
اذْكَرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى الَّتِي لَهَا سَطْحٌ مُنْحَنٍ؟

جـ أَحْضِرْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ وَصَنِّفْهَا:



تَفَّاحَةٌ



فَوَاصِلُ كِتَابٍ



قُرْصٌ مَرْنٌ



قَلَمٌ رِصَاصٍ



بِرْوَاذُ صُورَةٍ



كُرَةٌ



مِنْدِيلٌ



كُرَةٌ صَغِيرَةٌ

مَا نَوْعُ سَطْحِ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ هَذِهِ الْعُنْصُرِ؟

هَلِ السُّطُوحُ مُسْتَوِيَةٌ أَمْ مُنْحَنِيَّةٌ؟



هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!



أَحْضِرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ وَاسْتَشِفَّ جَوَانِبَهَا عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْوَرَقِ .



هَلْ هَذِهِ الْجَوَانِبُ مُكَوَّنَةٌ مِنْ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَمْ خُطُوطٍ مُنْحَنِيَةٍ؟

أَنْظُرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي دَاخِلَ حَقِيْبَتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ .
حَدِّدِ السُّطُوحَ الْمُسْتَوِيَّةَ وَالْمُنْحَنِيَّةَ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ .
اسْرُدْهَا فِي قَائِمَةٍ كَالآتِي :

سُّطُوحٌ مُسْتَوِيَّةٌ وَمُنْحَنِيَّةٌ

سُّطُوحٌ مُنْحَنِيَّةٌ

سُّطُوحٌ مُسْتَوِيَّةٌ

قَلَمٌ رِصَاصٍ

كِتَابٌ

1

2

3

4

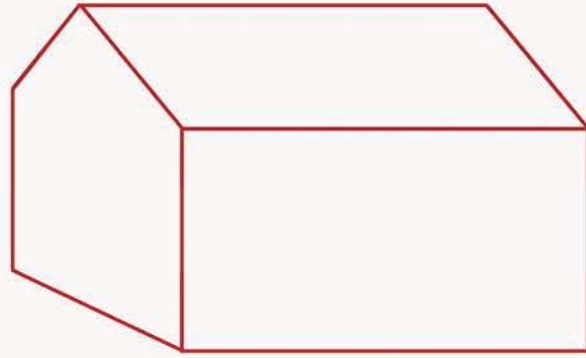
5

ضَع قُبَّعَةَ التَّفْكِيرِ !



أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ الْآتِي :

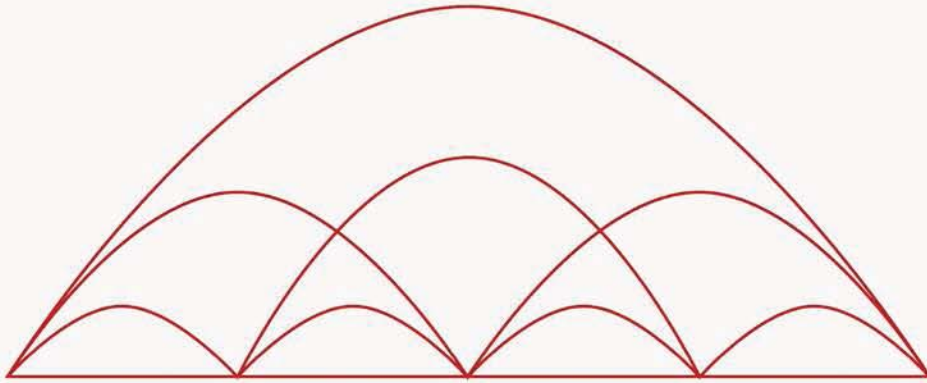
مَا عَدَدُ الخُطُوطِ المُسْتَقِيمَةِ فِي هَذَا الشَّكْلِ؟



الشَّكْلُ بِهِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ .

ب أَنْظُرْ إِلَى النَّمَطِ الْآتِي :

مَا عَدَدُ الخُطُوطِ المُسْتَقِيمَةِ وَالْمُنْحَنِيَّةِ فِي هَذَا الشَّكْلِ؟



الشَّكْلُ بِهِ خُطَّ مُسْتَقِيمٍ وَ خُطُوطٍ مُنْحَنِيَّةٍ .

الأشكال والأنماط



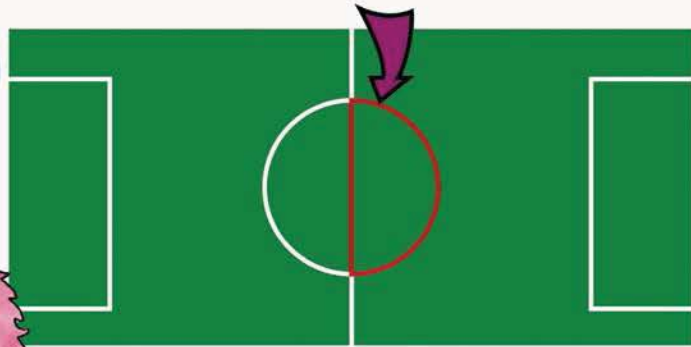
(1) أنصاف الدوائر وأرباع الدوائر... العرّض!

ذهب الأصدقاء للعب كرة القدم.



تتكوّن منطقة مُنتصفِ الملعبِ مِنْ دَائِرَةٍ مُقسّمةٍ إِلَى نِصْفَيْنِ مُتساويَيْنِ.
كُلُّ جُزءٍ يُسمّى نِصْفَ دَائِرَةٍ.

كُلُّ جُزءٍ هُوَ $\frac{1}{2}$ دَائِرَةٍ.
وَيُسمّى نِصْفَ دَائِرَةٍ.

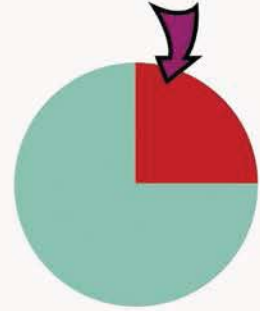


ب تَلْعَبُ فَهْمَانَةَ بِالسَّيَّارَةِ الصَّغِيرَةِ.



كُلُّ عَجَلَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ 4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.
كُلُّ جُزْءٍ يُسَمَّى رُبْعَ دَائِرَةٍ.

كُلُّ جُزْءٍ هُوَ $\frac{1}{4}$ مِنَ الدَّائِرَةِ.
لِهَذَا السَّبَبِ يُسَمَّى هَذَا الْجُزْءُ رُبْعَ دَائِرَةٍ.

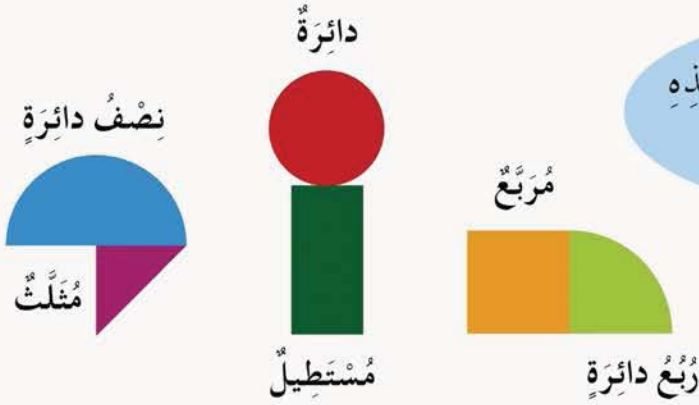


ج انظُرْ إِلَى الأشْكَالِ الآتِيَةِ.

أَيُّهَا نِصْفُ دَائِرَةٍ؟ أَيُّهَا رُبْعُ دَائِرَةٍ؟



د تَسْتَطِيعُ تَكْوِينَ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ بِوَضْعِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ مَعَ بَعْضِهَا.



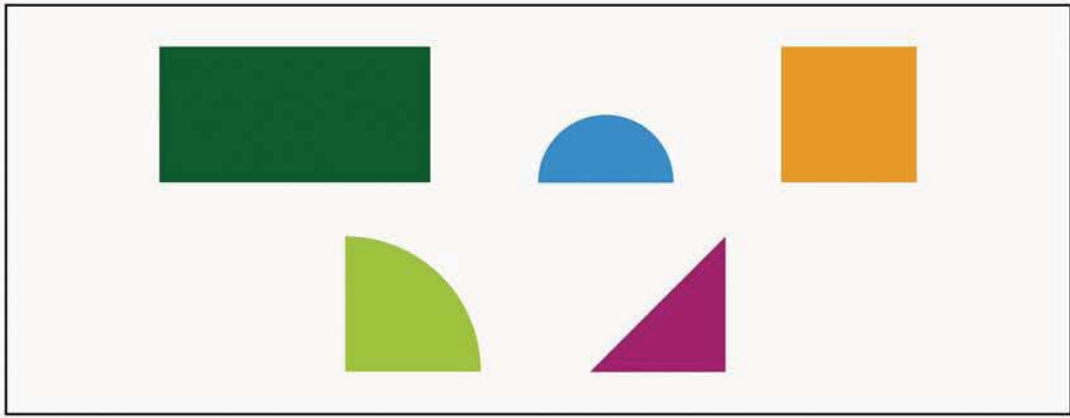
انظُرْ كَيْفَ تَكُونَتْ هَذِهِ الْأَشْكَالُ!



هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!



اِسْتُخْدِمْتَ الْأَشْكَالَ دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ فِي تَكْوِينِ الْأَشْكَالِ الْمَوْضُوحَةِ تَحْتَهُ.



أَيُّ الْأَشْكَالِ اسْتُخْدِمْنَاهَا لِتَكْوِينِ كُلِّ شَكْلِ مِنْهَا؟





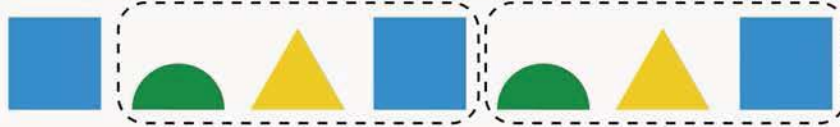
ب) اسْتَخْدِمِ أَدَوَاتِ الْأَشْكَالِ فِي الْحَاسُوبِ الْخَاصَّ بِكَ لِتَكُونَ شَكْلًا جَدِيدًا.
يَجِبُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ 4 أَشْكَالٍ عَلَى الْأَقْلِّ.

لَوْنِ أَشْكَالِكَ الْجَدِيدَةِ، اطْبَعِهَا ثُمَّ اعْرِضْهَا عَلَى أَصْدِقَائِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

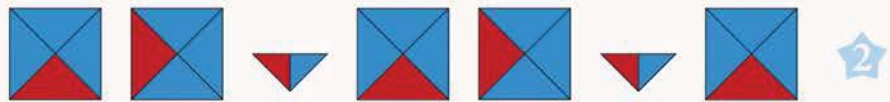


(2) تَكْوِينُ أَنْمَاطٍ الْعَرِضُ!

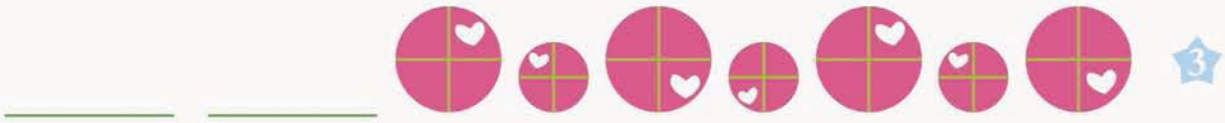
أ) هَذِهِ بَعْضُ الْأَنْمَاطِ الْبَسِيطَةِ الْمُتَكَرِّرَةِ.
صِفْ كُلَّ نَمَطٍ.



هَذَا النَّمَطُ مُتَكَرِّرٌ.



ب ادْرُسْ كُلَّ نَمَطٍ بِعِنَايَةٍ . مَاذَا يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ ؟



هَيَّا نَعْمَلُ مَعًا !

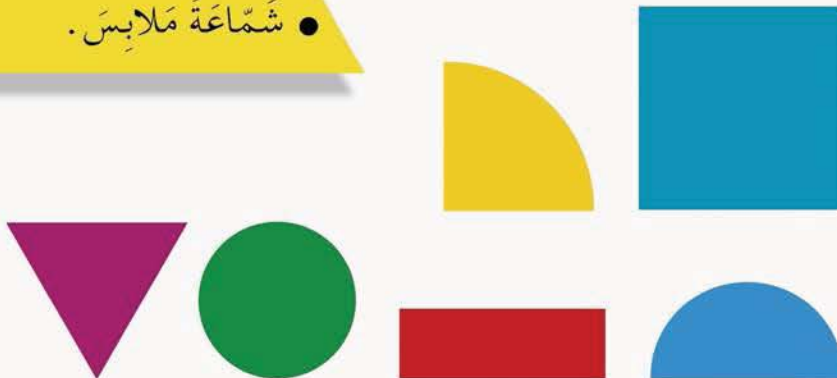


أنماط متحركة !

تَحْتَاجُ :

- مَجَسَّمَاتِ الأشْكَالِ .
- وَرَقًا مُقَوًى .
- 3 شَرَائِطَ وَرَقِيَّةً .
- مَقْصَّاتِ .
- شَرِيطًا لَاصِقًا .
- خُيُوطًا .
- شَمَاعَةً مَلَابِسَ .

رَتِّبْ هَذِهِ الأشْكَالِ لِتُكَوِّنَ أنْمَاطًا مُتَكَرِّرَةً .

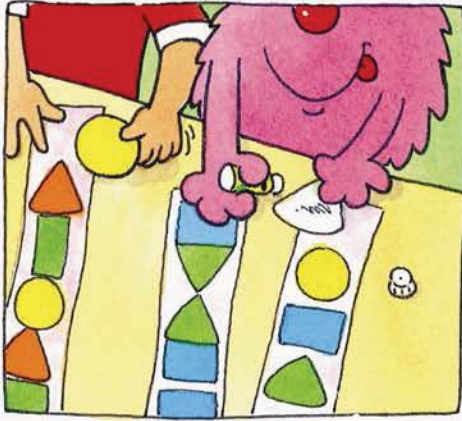




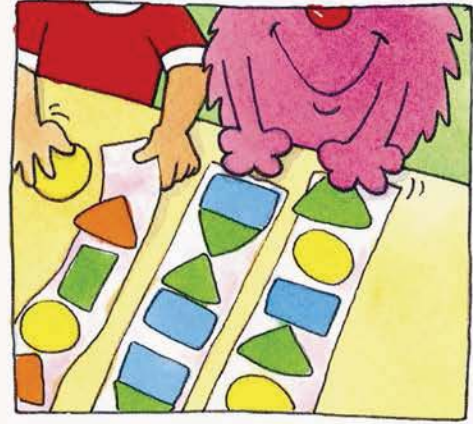
2 قُصَّ هَذِهِ الْأَشْكَالَ .



1 اسْتَشِفَّ الْأَشْكَالَ الْمَجَسَّمَةَ عَلَى الْوَرَقِ الْمُقَوَّى .



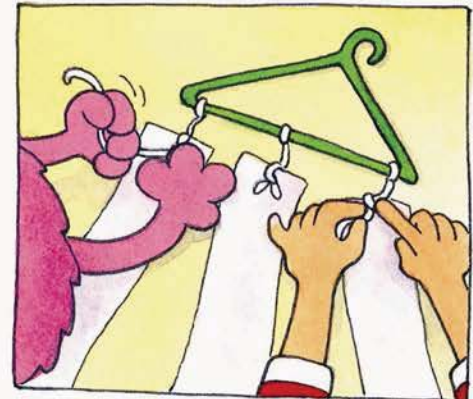
4 أَلصِقِ الْأَنْمَاطَ عَلَى الشَّرَائِطِ الْوَرَقِيَّةِ .



3 رَتِّبِ الْأَشْكَالَ الْمَقْطُوعَةَ لِتَكُونَ 3 أَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ .



6 الْآنَ قَدْ كَوَّنْتَ أَنْمَاطَكَ الْمُتَنَقِّلَةَ .

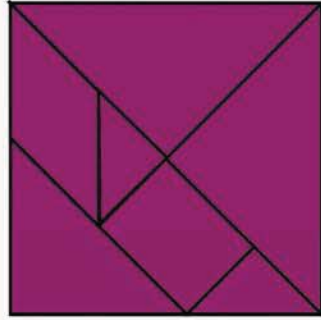


5 عَلِقِ شَرَائِطَ الْوَرَقِ عَلَى الشَّمَاعَةِ .

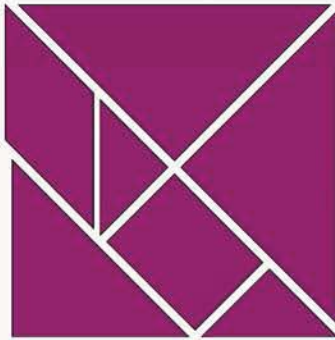
ضَعُ قُبْعَةَ التَّفَكِيرِ!



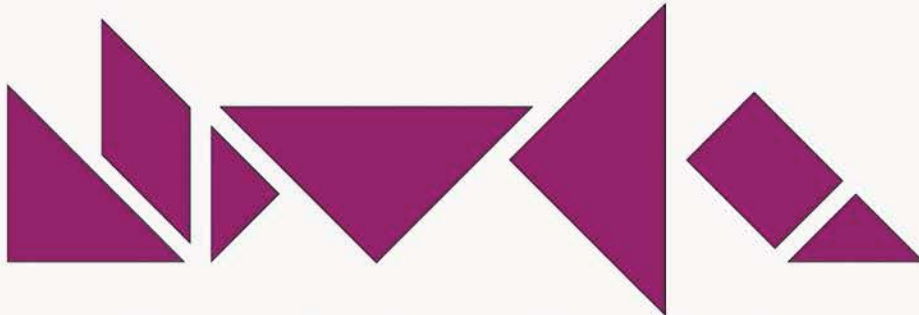
انظُرْ إِلَى الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ جَيِّدًا. إِنَّهُ مَرَبَّعٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عِدَّةِ أَشْكَالٍ (7 أَشْكَالٍ).



سَوْفَ يُعْطِيكَ الْمُعَلِّمُ هَذَا الشَّكْلَ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْوَرَقِ.
قُصِّ الأَجْزَاءَ بِطُولِ الخُطُوطِ الفاصِلَةِ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌّ.



اخْلُطِ الآنَ هَذِهِ القِطْعَ.



أَعِدْ تَرْتِيبَ هَذِهِ القِطْعِ مَرَّةً أُخْرَى لِلْحُصُولِ عَلَى شَكْلِ المَرَبَّعِ الأَصْلِيِّ.
كَمْ اسْتَعْرَقَ ذَلِكَ مِنَ الزَّمَنِ؟ هَلْ كُنْتَ أَسْرَعَ مِنْ أَصْدِقَائِكَ؟