

مدرسة ليبيا المستقبل – نوتنغهام



موقع المدرسة على شبكة الإنترنت

<http://libyafutureschool.weebly.com/>

إيميل المدرسة

libya.future.notts@gmail.com

تمنياتنا للجميع بالتوفيق

الكُسُورُ العَادِيَّةُ

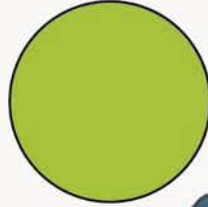


العَرَضُ!

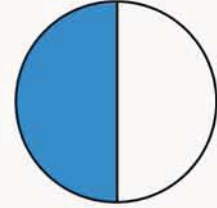
(1) فَهْمُ الكُسُورِ العَادِيَّةِ

هَذِهِ قِطْعَةٌ مِنَ الكَبِيكِ . إِنَّهَا
وَاحِدٌ صَحِيحٌ أَيْضًا .

هَذِهِ كَعْكَةٌ بِالزُّبْدَةِ . إِنَّهَا
وَاحِدٌ صَحِيحٌ .



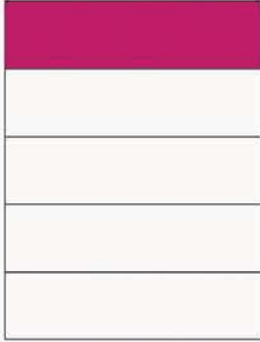
قَسَمْنَا الفَطِيرَةَ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ .
إِذَا أَرَادَ فَرْحَانُ أَكْلَ الجُزْأَيْنِ .
فَإِنَّهُ يَأْكُلُ 2 مِنْ 2 ، أَيَّ كُلِّ الفَطِيرَةِ .



إِذَا كَانَ الجُزْءُ هُوَ $\frac{1}{2}$
فَإِنَّ الكُلَّ يَتَكَوَّنُ مِنْ جُزْأَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ .
 $\frac{2}{2}$ هِيَ الكُلُّ
(أَيَّ الفَطِيرَةِ بِالكَامِلِ) .



قَسِّمْ قِطْعَةَ الْكَيْكِ الْمُسْتَطِيلَةَ
إِلَى 5 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .



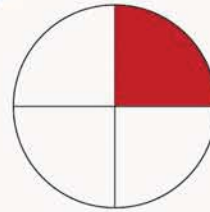
$\frac{1}{5}$ هُوَ 1 مِنْ 5 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .

$\frac{5}{5}$ هُوَ الْوَاحِدُ الصَّحِيحُ .

ج قَسِّمْنَا الدَّائِرَةَ إِلَى 4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .



مَا الْكَسْرُ الْمُظَلَّلُ مِنَ
الدَّائِرَةِ؟



قِطْعَةٌ (قِطْع) مِنْ الْأَجْزَاءِ الْمُسَاوِيَةِ مُظَلَّلَةٌ .

عَدَدٌ جَمِيعِ الْأَجْزَاءِ الْمُسَاوِيَةِ مِنَ الدَّائِرَةِ هُوَ .

مِنَ الدَّائِرَةِ مُظَلَّلٌ .

جَدْوَلُ الكُسُورِ

| يَقْرَأُ | الْكُسْرُ |
|----------------------------|----------------|
| وَاحِدٌ صَحِيحٌ | 1 |
| نِصْفٌ | $\frac{1}{2}$ |
| ثُلُثٌ | $\frac{1}{3}$ |
| رَبِيعٌ | $\frac{1}{4}$ |
| خُمْسٌ | $\frac{1}{5}$ |
| سُدْسٌ | $\frac{1}{6}$ |
| سَبْعٌ | $\frac{1}{7}$ |
| ثَمَنٌ | $\frac{1}{8}$ |
| تَسْعٌ | $\frac{1}{9}$ |
| عَشْرٌ | $\frac{1}{10}$ |
| جُزْءٌ مِنْ أَحَدِ عَشْرٍ | $\frac{1}{11}$ |
| جُزْءٌ مِنْ اثْنَيْ عَشْرَ | $\frac{1}{12}$ |

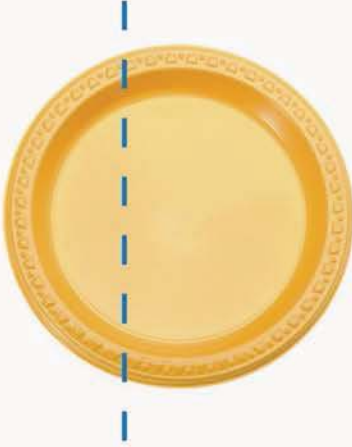


هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!

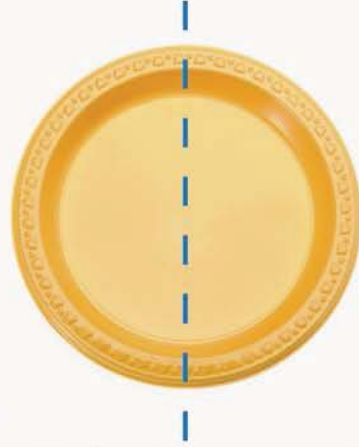


أ) اقْطَعْ طَبَقًا مِنَ الْوَرَقِ كَمَا هُوَ مُبَيَّنُّ:

2) جُزْءَانِ عَيْرٍ مُتَسَاوِيَيْنِ.



1) جُزْءَانِ مُتَسَاوِيَانِ.



قَارِنِ الْأَجْزَاءَ. مَاذَا تُلَاحِظُ عَلَى هَذِهِ الْأَجْزَاءِ؟

ب) وَضِّحْ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ ثَنِي قِطْعَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ مِنَ الْوَرَقِ إِلَى:

3) 8 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

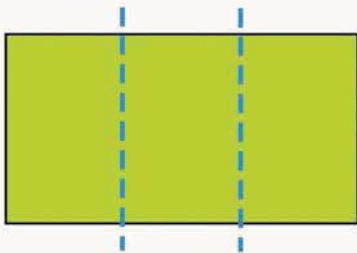
2) 4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

1) جُزْأَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ.

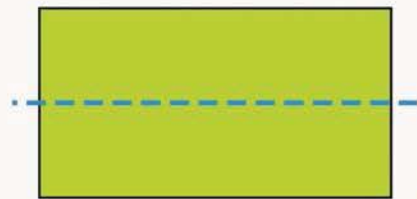


ج) ارْسُمْ خُطُوطًا لِتَقْسِمَ الْمُسْتَطِيلَ إِلَى:

2) 12 جُزْءًا مُتَسَاوِيًا.

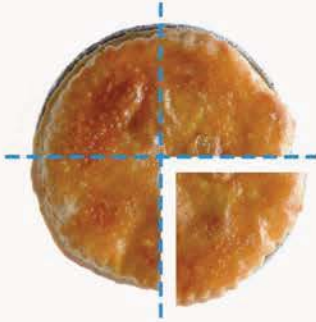
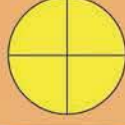


1) 6 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.



(2) أجزاء الواحد الصحيح .. العَرَضُ!

قَسِّمْ فَطِيرَةً إِلَى 4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.



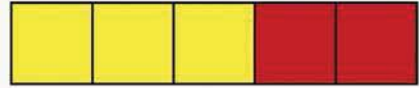
أَكَلَ فَهَمَانَ $\frac{3}{4}$ الْفَطِيرَةِ.

$\frac{3}{4}$ يَعْنِي 3 مِنْ 4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

ب) يُوضِّحُ النَّمُودَجُ الْمَرْسُومُ الْوَاحِدَ الصَّحِيحَ مُقَسَّمًا إِلَى 5 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

2 مِنَ الْأَجْزَاءِ لَوْنُهُمَا أَحْمَرٌ وَ3 أَجْزَاءٍ لَوْنُهَا أَصْفَرٌ.

مَا الْكَسْرُ الْمَلُونُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟



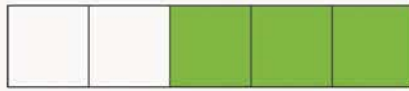
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْحَمْرَاءِ = 2

مَجْمُوعُ الْأَجْزَاءِ = 5

الْكَسْرُ الْمَلُونُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ = $\frac{2}{5}$

الْكَسْرُ الْمَلُونُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ = $\frac{3}{5}$

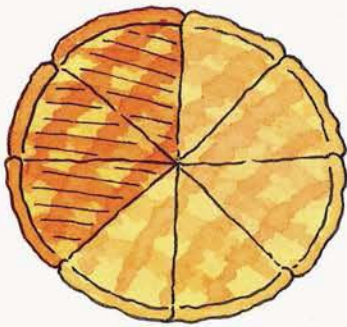
ج



المُسْتَطِيلُ أَعْلَاهُ مُقَسَّمٌ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .
 أَجْزَاءٍ مُظَلَّلَةٍ .

ما الكسْرُ الْمُظَلَّلُ مِنَ المُسْتَطِيلِ ؟

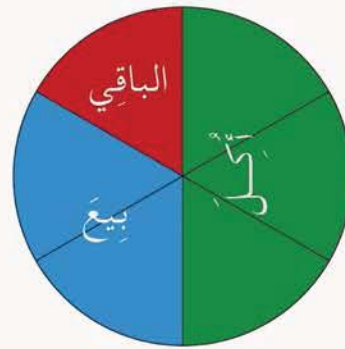
ما الكسْرُ غَيْرُ الْمُظَلَّلِ مِنَ المُسْتَطِيلِ ؟



د الفَطِيرَةُ مُقَسَّمَةٌ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .

ما الكسْرُ الْمُظَلَّلُ مِنَ الفَطِيرَةِ ؟

ما الكسْرُ غَيْرُ الْمُظَلَّلِ مِنَ الفَطِيرَةِ ؟



هـ

فَطِيرَةٌ فَهَمَانٌ مُقَسَّمَةٌ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .

الكسْرُ الَّذِي بَاعَهُ فَهَمَانٌ مِنَ الفَطِيرَةِ =

الكسْرُ الَّذِي أَكَلَهُ فَهَمَانٌ مِنَ الفَطِيرَةِ =

الكسْرُ الباقِي مِنْ فَطِيرَةِ فَهَمَانٍ =

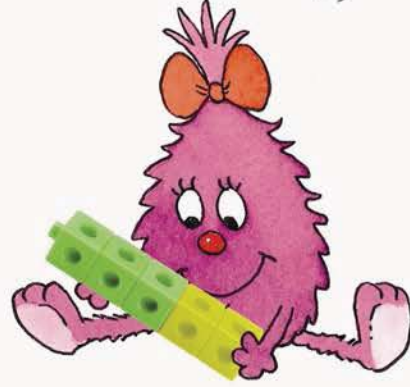
هَيَّا نَعْمَلُ مَعًا!



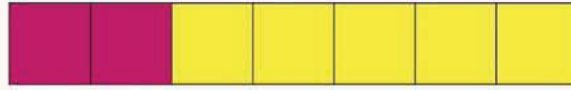
1 أَخَذْتُ نَبْهَانَةَ 2 مِنَ الْمُكْعَبَاتِ الصُّفْرَاءِ وَ 3 مُكْعَبَاتٍ خَضْرَاءَ. وَضَعْتُهَا مَعًا لِتَكُونَ شَكْلًا مُسْتَطِيلًا.

$\frac{2}{5}$ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ لَوْنُهُمَا أَصْفَرٌ.

$\frac{3}{5}$ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ لَوْنُهَا أَخْضَرٌ.



1 خُذْ مُكْعَبَاتٍ مِنْ لَوْنَيْنِ. أَلْصِقْهَا كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ لِتَصْنَعَ شَكْلًا مُسْتَطِيلًا.



اكَتُبْ قِصَصًا كَسْرِيَّةً عَنِ هَذَا الشَّكْلِ.

2 كَوِّنْ مُسْتَطِيلًا بِالْمُكْعَبَاتِ مِنْ لَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.



اكَتُبْ قِصَصَ كُسُورٍ عَنِ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الشَّكْلِ.

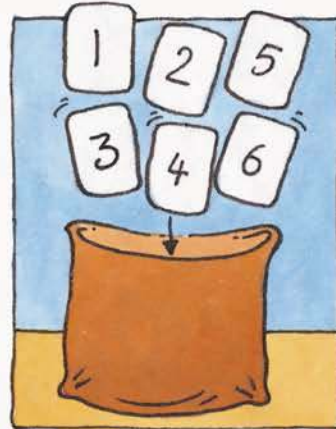
3 كَوِّنْ مُسْتَطِيلًا بِمُكْعَبَاتٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.



اكَتُبْ قِصَصَ كُسُورٍ عَنِ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الشَّكْلِ.



2 اسحب عددين من الحقيبة.



1 ضع 6 أعداد (1، 2، 3، 4، 5، 6) في حقيبة.



4 يوضح العدد الثاني القطع الباقية من الكعك التي أكلها يقظان.



3 يوضح العدد الأول قطع الكعك التي أكلتها نبهانة.

5 ارسم نموذجًا يمثل الواحد الصحيح لتوضح القطع التي أكلها كل من نبهانة ويقظان.



ما الكسر من الكعكة الذي أكلته نبهانة؟

ما الكسر من الكعكة الذي أكله يقظان؟

جـ اِخْتَرْ شَرِيْطًا وَّاحِدًا.

لَوْنٌ بَعْضُ أَجْزَاءِ الشَّرِيْطِ بِالأَصْفَرِ وَالْأَجْزَاءُ الْبَاقِيَةَ بِالأَزْرَقِ.

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

كُلُّ شَرِيْطٍ يُمَثِّلُ وَّاحِدًا
صَحِيْحًا.



اسْتَخْدِمْ شَرِيْطَكَ لِإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

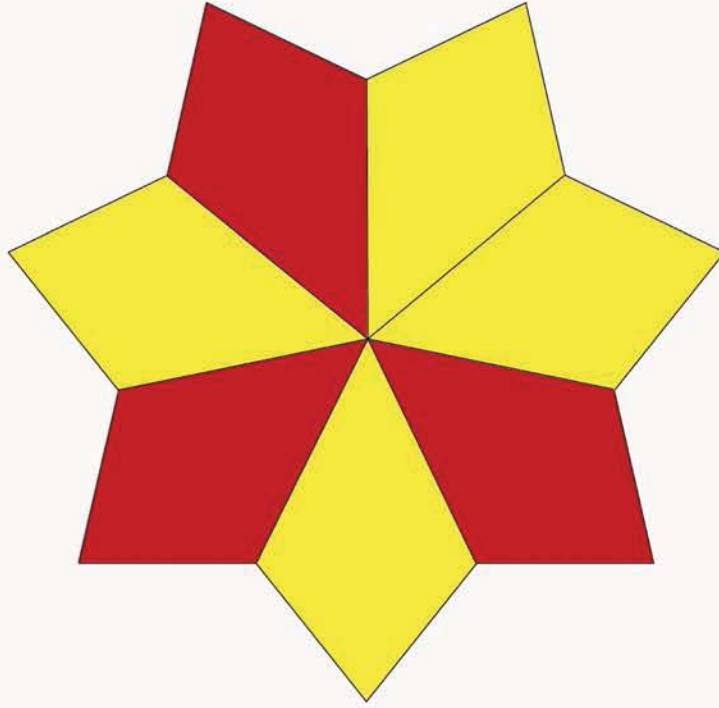
عَدَدُ الأَجْزَاءِ الزَّرْقَاءِ =

عَدَدُ الأَجْزَاءِ الصَّفْرَاءِ =

الكَسْرُ الأَزْرَقُ مِنَ الوَاحِدِ الصَّحِيْحِ =

الكَسْرُ الأَصْفَرُ مِنَ الوَاحِدِ الصَّحِيْحِ =

د الشُّكْلُ الْآتِي مُكَوَّنٌ مِنْ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.



الشُّكْلُ يُمَثِّلُ وَاحِدًا
صَحِيحًا.



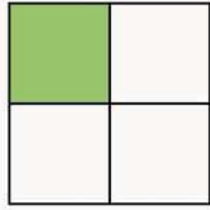
الشُّكْلُ مُقَسَّمٌ إِلَى [] أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

[] = عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْحُمْرَاءِ =

[] = عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الصُّفْرَاءِ =

[] = الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَجْزَاءَ الصُّفْرَاءَ مِنَ الشُّكْلِ =

[] = الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَجْزَاءَ الْحُمْرَاءَ مِنَ الشُّكْلِ =



٥- اسْتخْذِمِ الحَاسُوبَ لِإِجَادِ الآتِي :

1 ارْصُم مَرْبَعًا مُقَسَّمًا إِلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .

ظَلِّلْ $\frac{1}{4}$ المَرْبَعِ .

2 ارْصُم مَرْبَعًا مُقَسَّمًا إِلَى 6 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .

ظَلِّلْ $\frac{1}{6}$ المَرْبَعِ .

3 ارْصُم مُسْتَطِيلًا مُقَسَّمًا إِلَى 6 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .

ظَلِّلْ $\frac{5}{6}$ المُسْتَطِيلِ .

4 ارْصُم مُسْتَطِيلًا مُقَسَّمًا إِلَى 12 جُزْءًا مُتَسَاوِيًا .

ظَلِّلْ $\frac{7}{12}$ مِنَ المُسْتَطِيلِ .

5 ارْصُم مُثَلَّثًا مُقَسَّمًا إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ .

ظَلِّلْ $\frac{1}{2}$ المُثَلَّثِ .

6 ارْصُم مُثَلَّثًا مُقَسَّمًا إِلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .

ظَلِّلْ $\frac{3}{4}$ المُثَلَّثِ .

ضِعْ قُبْعَةَ التَّفْكِيرِ !



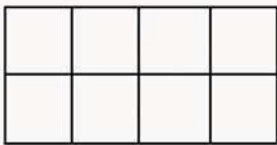
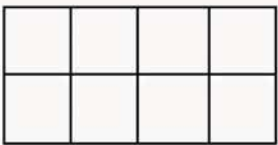
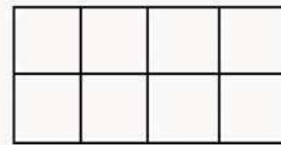
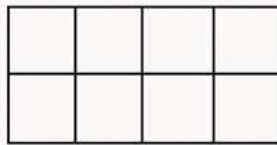
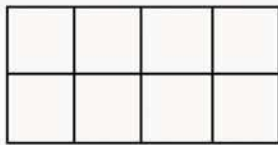
أَعْطَى أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ لِفَرْحَانَ قَالِبَ شَيْكُولَاتٍ مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ .



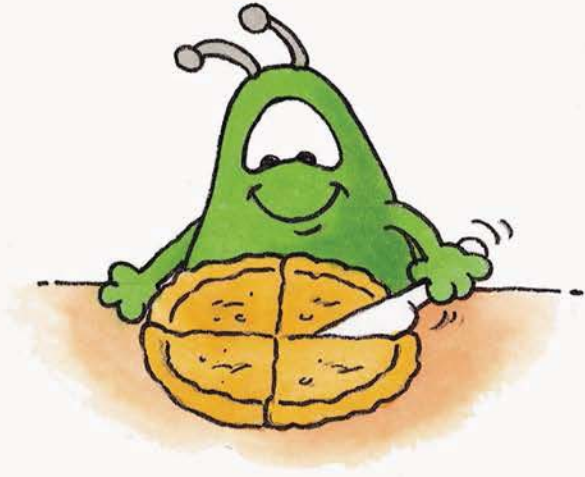
أَرَادَ فَرْحَانُ أَنْ يُقَسِّمَهُ مَعَ سَمْعَانَ .
فَكَّرَ فِي طَرِيقَةٍ لِقَطْعِ الْقِطْعَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ .



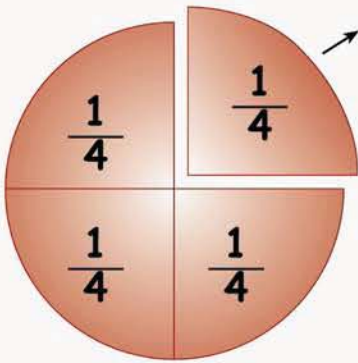
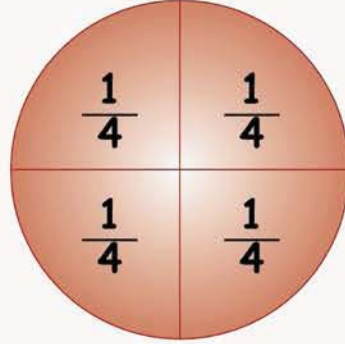
سَاعِدْ فَرْحَانَ فِي قَطْعِ قَالِبِ الشَّيْكُولَاتِ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ مُسْتَعْدِمًا 5 طُرُقٍ أُخْرَى .
وَضَّحْ بِالتَّلْوِينِ .



(3) الحذف والإضافة .. العَرَضُ!



أ قَسَمَ فَرَحَانُ فَطِيرَةً إِلَى 4 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.



كُلُّ جُزْءٍ يُسَاوِي $\frac{1}{4}$

أَكَلَ فَرَحَانُ $\frac{1}{4}$ الْفَطِيرَةِ.

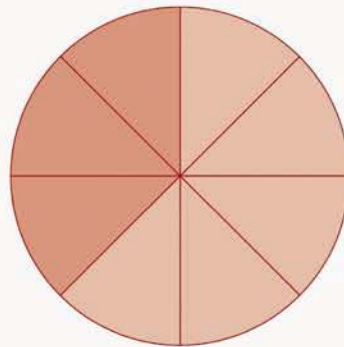
تَبَقِيَ مَعَهُ $\frac{3}{4}$ الْفَطِيرَةِ.

ب قَسَمَ سَمْعَانُ فَطِيرَةً إِلَى 8 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

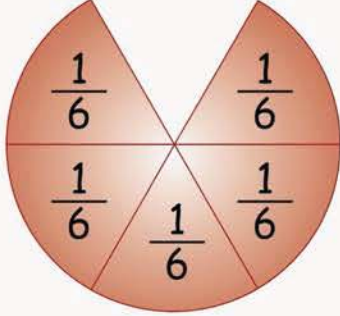
كُلُّ قِطْعَةٍ تُسَاوِي $\frac{1}{8}$ الْفَطِيرَةِ. أَكَلَ سَمْعَانُ 3 أَجْزَاءٍ مِنَ الْفَطِيرَةِ.

أَكَلَ الْفَطِيرَةِ.

تَبَقِيَ الْفَطِيرَةِ.



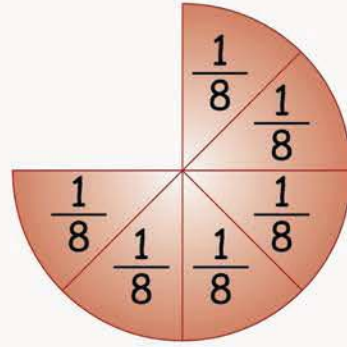
ج مَعَ فَرَحَانِ لُغْبَةِ مُسْتَدِيرَةٍ مُقَسَّمَةٍ إِلَى 6 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .
وَقَعَتْ مِنْهُ اللَّغْبَةُ وَهُوَ يُحَاوِلُ الْآنَ إِعَادَةَ تَرْتِيبِ الْأَجْزَاءِ مَعًا .



وَضَع $\frac{5}{6}$ الدَّائِرَةَ مَعًا .

يَحْتَاجُ إِلَى $\frac{1}{6}$ آخَرَ لِيُعِيدَ الدَّائِرَةَ كَامِلَةً .

د يُحَاوِلُ سَمْعَانَ تَكْوِينَ دَائِرَةٍ . يُرِيدُ أَنْ يُكُونَ الدَّائِرَةَ بِاسْتِخْدَامِ 8 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ .



كَوِّنَ الدَّائِرَةَ .

وَيَحْتَاجُ الدَّائِرَةَ لِيُكْمِلَهَا .

هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!



عَدَدُ اللَّاعِبِينَ: 2 إلى 4

تَحْتَاجُ:

● حَقِيبَةٌ.

● دَائِرَةٌ مُقَسَّمةٌ إِلَى 12 قِطْعَةً.

ثَبَّتْ لَتَفُوزَ!

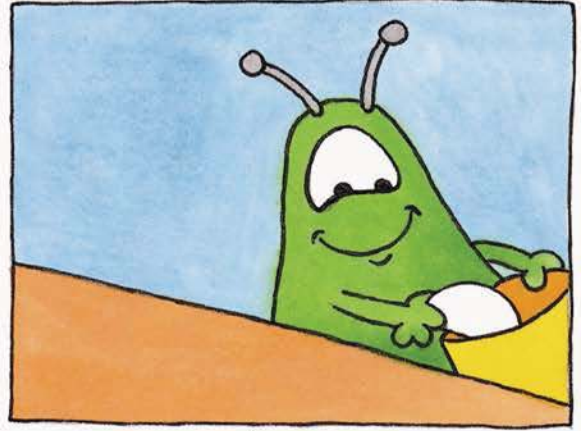
لَدَى الْمُعَلِّمِ فِي حَقِيبَتِهِ الْقِطْعُ التَّالِيَةُ.

| | | | | |
|--------------------|---------------------|--------------------|----------------|--|
| قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ | $\frac{8}{12}$ | قِطْعَتَانِ | $\frac{1}{12}$ | |
| قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ | $\frac{9}{12}$ | قِطْعَتَانِ | $\frac{2}{12}$ | |
| قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ | $\frac{10}{12}$ | قِطْعَتَانِ | $\frac{3}{12}$ | |
| قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ | $\frac{11}{12}$ | قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ | $\frac{4}{12}$ | |
| قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ | $\frac{12}{12}$ | قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ | $\frac{5}{12}$ | |
| قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ | $\frac{11}{12}$ | قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ | $\frac{6}{12}$ | |
| قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ | $\frac{10}{12}$ | قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ | $\frac{7}{12}$ | |

طريقة اللعب:



2 يَسْحَبُ اللَّاعِبُ الثَّانِي قِطْعَةً أُخْرَى مِنْ الدَّائِرَةِ وَيَصِلُهَا بِالْقِطْعَةِ الْأُولَى عَلَى الْمِنْضَدَّةِ. إِذَا زَادَ الشَّكْلُ عَنِ الْوَاحِدِ الصَّحِيحِ تُعَادُ هَذِهِ الْقِطْعَةُ إِلَى الْحَقِيبَةِ.



1 يَسْحَبُ اللَّاعِبُ الْأَوَّلُ إِحْدَى الْقِطَعِ مِنَ الْحَقِيبَةِ وَيَضَعُهَا عَلَى الْمِنْضَدَّةِ.

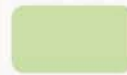
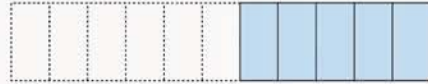
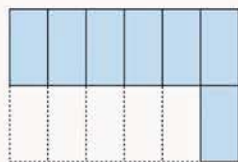
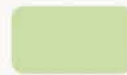
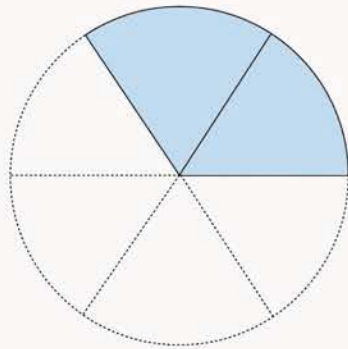
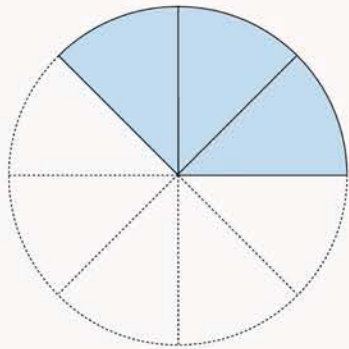
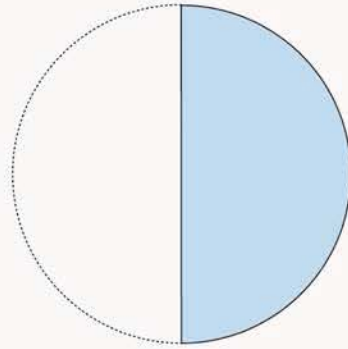
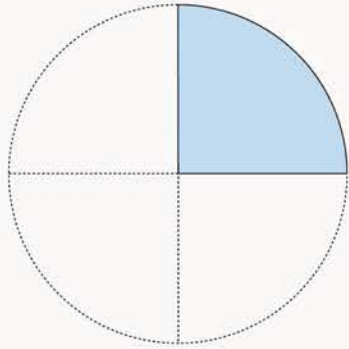


3 يَسْتَمِرُّ اللَّعِبُ حَتَّى يَسْتَكْمِلَ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ الدَّائِرَةَ.

يَفُوزُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَسْتَكْمِلُ الدَّائِرَةَ!



ب اكتب الكسر الذي تحتاجه لتكون الواحد الصحيح في كل مما يأتي :



(4) مُقَارَنَةُ وَتَرْتِيبُ الْكُسُورِ .. العَرَضُ !

أ) أَكَلَ فَرْحَانُ $\frac{1}{2}$ الْكَعْكَةِ .

أَكَلَ سَمْعَانُ $\frac{1}{4}$ نَفْسِ الْكَعْكَةِ .



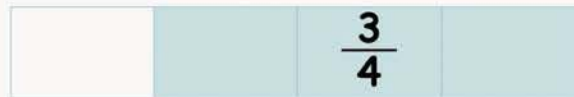
ب) انظُرْ إِلَى هَذِهِ الْمُسْتَطِيلَاتِ .

☆ أَيُّ الْكُسُورَيْنِ أَكْبَرُ $\frac{1}{6}$ أَوْ $\frac{1}{8}$ ؟



أَكْبَرُ مِنْ

☆ أَيُّ الْكُسُورَيْنِ أَكْبَرُ $\frac{2}{3}$ أَوْ $\frac{3}{4}$ ؟



أَكْبَرُ مِنْ

هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!



1 سَوْفَ يُقَسِّمُ الْمُعَلِّمُ الْفَضْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ .
سَوْفَ يُعْطِي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ 8 شَرَائِطَ وَرَقِيَّةٍ مُتَسَاوِيَةٍ .

1 خُذْ شَرِيْطًا وَاكْتُبْ اسْمَهُ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ: واحدٌ صحيح

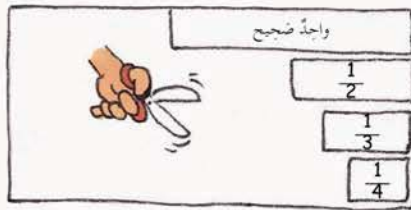


3 اسْتَخْذِمْ نَفْسَ الطَّرِيقَةِ لِتُكَوِّنَ هَذِهِ
الْأَجْزَاءَ بِالشَّرَائِطِ الْبَاقِيَةِ:

$$\frac{1}{12}, \frac{1}{9}, \frac{1}{8}, \frac{1}{6}, \frac{1}{4}, \frac{1}{3}$$

2 خُذْ شَرِيْطًا آخَرَ وَاطْوِهِ إِلَى جُزْأَيْنِ
مُتَسَاوِيَيْنِ .

ثُمَّ افْرِدِ الشَّرِيْطَ وَارْسُمْ خَطًّا بِطُولِ
خَطِّ الطِّيِّ لِيقْسِمَهُ إِلَى جُزْأَيْنِ .
أَعْطِ اسْمًا لِجُزْءٍ مِنْ كُلِّ شَرِيْطٍ .



4 أَقْطِعِ الْأَجْزَاءَ الْمُسَمَّاةَ وَأَلْصِقْهَا عَلَى لَوْحَةٍ وَرَقِيَّةٍ .
اسْتَخْذِمْ هَذِهِ اللَّوْحَةَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ .

★ أَيُّ الْكُسُورِ هُوَ الْأَصْغَرُ؟

★ أَيُّ الْكُسُورِ هُوَ الْأَكْبَرُ؟

★ اَكْتُبْ اسْمَ كَسْرٍ أَصْغَرَ مِنْ $\frac{1}{8}$

★ اَكْتُبْ اسْمَ كَسْرٍ أَكْبَرَ مِنْ $\frac{1}{6}$

ب سَوْفَ يُعْطِي الْمَعْلَمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ 12 شَرِيْطًا بِهَا كُسُورٌ مُخْتَلِفَةٌ.
ضَعْ هَذِهِ الشَّرَائِطَ فِي حَقِيْبَةٍ.

1 تَنَاوَبِ الدَّوْرَ وَاسْحَبْ 3 شَرَائِطَ.
رَتِّبِ الشَّرَائِطَ مِنَ الْأَصْغَرِ لِلْأَكْبَرِ.

2 اسْحَبْ 3 شَرَائِطَ أُخْرَى.
رَتِّبِ الشَّرَائِطَ مِنَ الْأَكْبَرِ لِلْأَصْغَرِ.

كُرَاسَةُ التَّدْرِيبَاتِ : تَدْرِيب 5

ضَعْ قُبْعَةَ التَّفَكِيرِ!



قُصِّ 5 شَرَائِطَ وَرَقِيَّةٍ مُتَسَاوِيَةِ الطُّوْلِ.
اطْوِ الشَّرَائِطَ وَظَلِّلْ لِتُوضِّحَ الكُسُورَ الْآتِيَةَ:

$$\frac{7}{12}, \frac{5}{6}, \frac{5}{8}, \frac{3}{4}, \frac{2}{3}$$

أيُّ الكُسُورِ هُوَ الْأَكْبَرُ؟

أيُّ الكُسُورِ هُوَ الْأَصْغَرُ؟

رَتِّبِ الكُسُورَ مِنَ الْأَصْغَرِ لِلْأَكْبَرِ.

الوقت



العرض!

(1) عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ

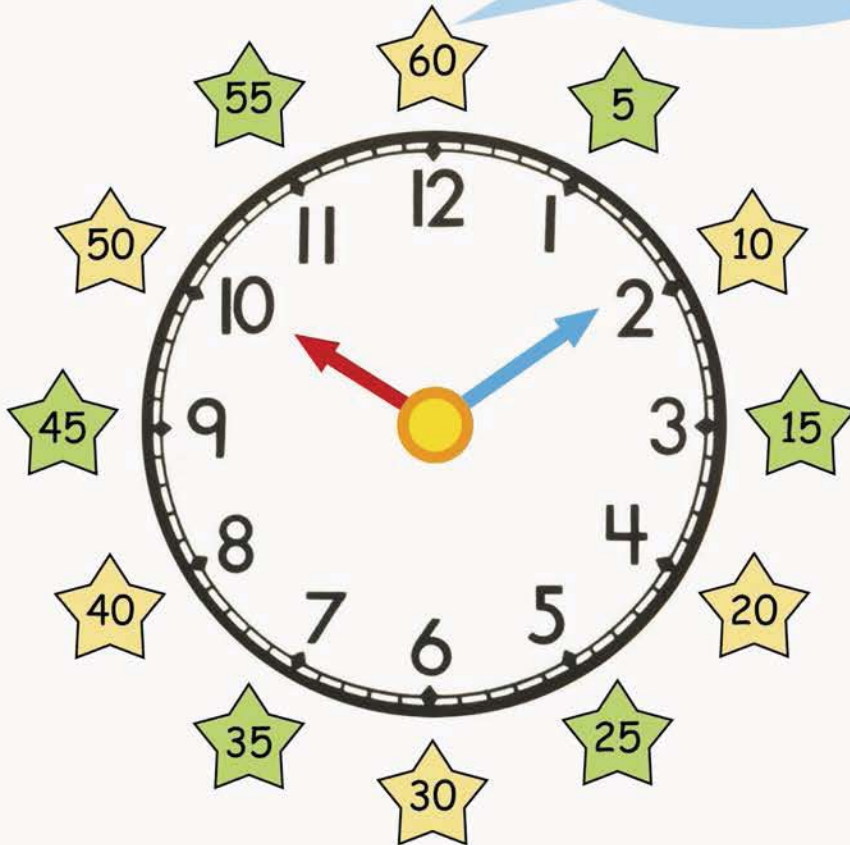
تَتَّبِعُ دَقَائِقُ السَّاعَةِ
جَدْوَلَ الضَّرْبِ فِي
خَمْسَةِ.



هَلْ تَذَكَّرُ جَدْوَلَ
الضَّرْبِ فِي 5؟



يُوجَدُ 60 دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ.



يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرَ جَدُولَ
الضَّرْبِ فِي 5



السَّاعَةُ 3:15

بَيْنَمَا يَتَحَرَّكُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ،
نَسْتَطِيعُ قِرَاءَةَ الْوَقْتِ .



السَّاعَةُ 3:05



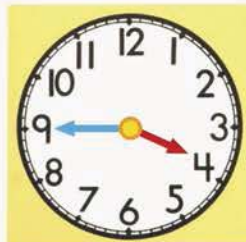
السَّاعَةُ



السَّاعَةُ



السَّاعَةُ

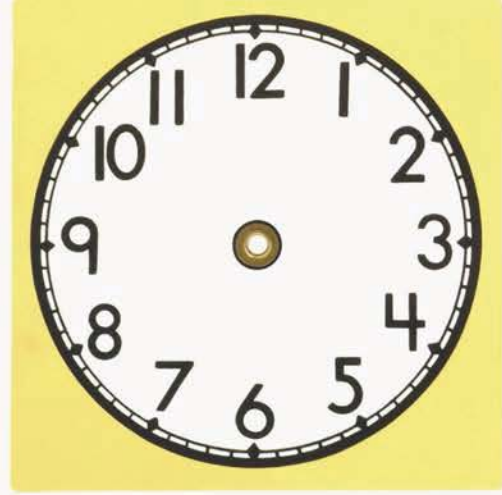


السَّاعَةُ

هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!

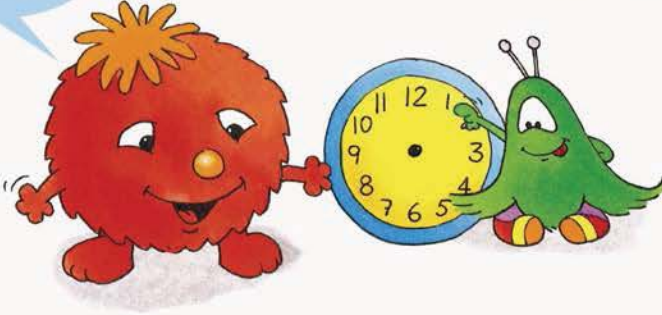


- اسْتَخْدِمِ وَجْهَ السَّاعَةِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي هَذِهِ اللَّعْبَةِ.
- شَارِكِ زَمِيلًا لَكَ.
- عِنْدَمَا يَذْكُرُ أَحَدُكُمَا الدَّقَائِقَ، يَجِبُ أَنْ يُشِيرَ الْآخَرُ إِلَى الْعَدَدِ الصَّحِيحِ عَلَى السَّاعَةِ. تَبَادَلَا الْأَدْوَارَ.



أ

5 دَقَائِقَ.



ب كم السَّاعَةُ الْآنَ؟

ب



2



1



4



3



(2) قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ الْوَقْتِ .. العَرَضُ !

أ سَعِيدٌ، وَأَحْمَدُ، وَمُحَمَّدٌ، وَسَعَادُ ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
لَا يُطِيقُونَ الْإِنْتِظَارَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ!



أَسْرِعْ يَا أَبِي! السَّاعَةُ
السَّابِعَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ.



أُوهِ! السَّاعَةُ السَّادِسَةُ
وَخَمْسُونَ دَقِيقَةً.



أوه! أَصْبَحَتِ السَّاعَةُ السَّادِسَةَ
وَحَمْسَةَ وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً وَلَمْ تَأْتِ
الْحَافِلَةُ بَعْدُ!



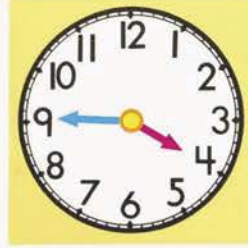
سَوْفَ تَأْتِي حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ
فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
وَحَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ دَقِيقَةً.





ب إِنَّهُ وَقْتُ رَاحَةِ سَعِيدٍ، وَأَحْمَدَ، وَمُحَمَّدٍ، وَسَعَادِ.

مَتَى يَتَنَاوَلُ الْأَطْفَالُ طَعَامَ الْغَدَاءِ؟



قَرَّرَ الْأَطْفَالُ الذَّهَابَ بَعْدَ الْأَكْلِ لِلْعِبِّ قَلِيلًا.
كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!



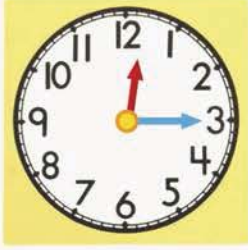
انظُرْ إِلَى الْوَقْتِ الْمُبَيَّنِ عَلَى أَوْجِهِ السَّاعَاتِ .
ثُمَّ اكْتُبِ الْوَقْتَ .
ثُمَّ اذْكُرْ قِصَصًا تَتَحَدَّثُ عَمَّا تَفْعَلُهُ أَثْنَاءَ هَذِهِ الْأَوْقَاتِ .



(3) الْوَقْتُ صَبَاحًا وَمَسَاءً الْعَرَضُ!

أ يُرِيدُ أَحْمَدُ الذَّهَابَ إِلَى دَارِ الْعَرَضِ .

يَبْدَأُ الْعَرَضَ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ وَخَمْسَ عَشْرَةَ
دَقِيقَةً بَعْدَ الظُّهْرِ أَوْ 12:15 م .



لَكِنْ عَلَيْهِ مُعَادَرَةٌ مِّنْزِلِهِ مُبَكَّرًا عَنْ هَذَا الْوَقْتِ .
غَادَرَ الْمَنْزِلَ السَّاعَةَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِينَ
دَقِيقَةً صَبَاحًا أَوْ 11:40 ص .





1 نَسْتَحْدِمُ "ص" عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ عَنِ الْوَقْتِ
مِنْ 12 مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ إِلَى مَا قَبْلَ السَّاعَةِ
12 ظُهْرًا مُبَاشَرَةً.

مَضَتْ 4 سَاعَاتٍ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

السَّاعَةُ الْآنَ 4 .



2 نَسْتَحْدِمُ "م" عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ عَنِ الْوَقْتِ
مِنْ 12 ظُهْرًا إِلَى مَا قَبْلَ 12 مُنْتَصَفِ
اللَّيْلِ مُبَاشَرَةً.

مَضَتْ سَاعَتَانِ بَعْدَ الظُّهْرِ.

السَّاعَةُ 2 .



3 تَذْهَبُ فَادِيَةً بَعْدَ الْعَمَلِ إِلَى مَنْزِلِهَا فِي الْمَسَاءِ.
تَصِلُ إِلَى مَنْزِلِهَا السَّاعَةُ 5 .

هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!



انظُرْ إِلَى الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ.

اقْرَأْ وَاكْتُبِ الْوَقْتَ الْمَوْضَحَ عَلَى كُلِّ سَاعَةٍ مُسْتَعِدِّمًا صَ أَوْ م، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.

رَتِّبِ الْأَوْقَاتَ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ.



ب



تَتَنَاوَلُ فَاطِمَةُ غَدَاءَهَا السَّاعَةَ



ا



يَسْتَيْقِظُ جَمَالُ السَّاعَةَ



ج

انْتَهَى الْإِحْتِفَالُ السَّاعَةَ





يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْفَوَانِسِ
السَّاعَةَ



يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ طُولَ الْيَوْمِ.
يَتَنَاوَلُونَ الْإِفْطَارَ السَّاعَةَ



يَسْتَحِمُّ ابْنُ سِهَامٍ كُلَّ مَسَاءٍ
السَّاعَةَ



(4) الزَمَنُ الْمُسْتَعْرَقُ بِالسَّاعَاتِ وَالِدَّقَائِقِ الْعَرَضُ!

أ مَرِيَمُ فِي الْمَدْرَسَةِ. تَبْدَأُ حِصَّتَهَا الْأُولَى السَّاعَةَ 7:30 ص وَتَنْتَهِي السَّاعَةَ 8:30 ص.

زَمَنُ الدَّرْسِ

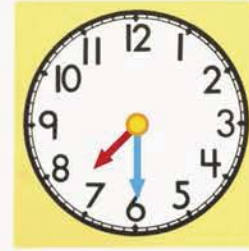
النَّهَائِيَّةُ:

البِدَائِيَّةُ:

8:30 ص

7:30 ص

سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



مَا مَعْنَى 1 س؟

1 س تَعْنِي سَاعَةً
وَاحِدَةً.

نَقْرَأُ 1 س فَنَقُولُ سَاعَةً
وَاحِدَةً.

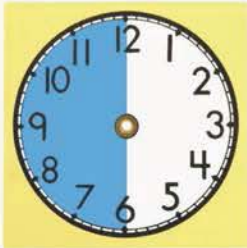
ب رَكِبَتْ سِيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ 6:30 صَبَاحًا وَوَصَلَتْ الْمَدْرَسَةَ السَّاعَةَ 7:00 صَبَاحًا.

كَمْ اسْتَعْرَقَتْ لِلْوُضُولِ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِالسَّيَّارَةِ؟



المُدَّة

30 دَقِيقَةً



وَصَلَتْ

7:00 صَبَاحًا



بَدَأَتْ

6:30 صَبَاحًا



نَقْرَأُ 1 ق كَدَقِيقَةٍ
وَاحِدَةٍ.

ق رَمْزُ الدَّقِيقَةِ.



مَا مَعْنَى 1 ق؟



ج ذَهَبَتْ أُسْرَةٌ رَجَاءَ إِلَى مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّاعَةَ 10 صَبَاحًا.



غَادَرَتِ الْأُسْرَةُ مَدِينَةَ الْأَلْعَابِ السَّاعَةَ

11 صَبَاحًا.

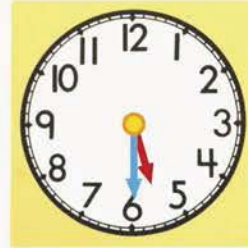
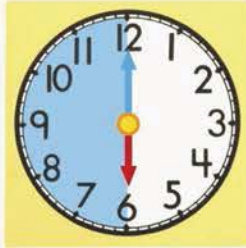
قَضَتِ الْأُسْرَةُ سَاعَةً وَاحِدَةً فِي مَدِينَةِ

الْأَلْعَابِ.

د ذَهَبَ يَقْظَانُ إِلَى الشَّاطِئِ السَّاعَةَ 5:30 مَسَاءً لِأَخْذِ حَمَّامِ شَمْسٍ.

أَنْهَى يَقْظَانُ حَمَّامَ الشَّمْسِ بَعْدَ 30 دَقِيقَةً أَوْ نِصْفِ سَاعَةٍ.

اسْتَعْرَقَ حَمَّامُ الشَّمْسِ 30 دَقِيقَةً.

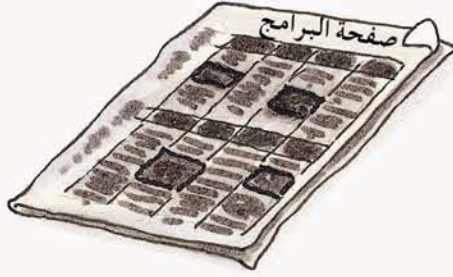


غَادَرَ يَقْظَانُ الشَّاطِئِ السَّاعَةَ 6:00 مَسَاءً.

هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!



١ أَحْضِرْ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَفْحَةَ الْبَرَامِجِ مِنَ الصَّحِيفَةِ.
أَنْظِرْ إِلَى الْبَرَامِجِ الْمَعْرُوضَةِ مِنَ السَّاعَةِ 4:00 مَسَاءً حَتَّى السَّاعَةِ 10:00 مَسَاءً.



١ اذْكُرْ بَرْنَامَجَيْنِ زَمَنُ كُلِّ مِنْهُمَا 30 دَقِيقَةً.

٢ اذْكُرْ بَرْنَامَجَيْنِ زَمَنُ كُلِّ مِنْهُمَا سَاعَةً وَاحِدَةً.

٣ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

| يَنْتَهِي | يَبْدَأُ | الْبَرْنَامَجُ |
|-----------|----------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(5) تَحْدِيدُ الْمُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ العَرَضُ !

- أ تَرَكَ إِبْرَاهِيمَ مَنْزِلَهُ السَّاعَةَ 8:00 صَبَاحًا . وَاسْتَعْرَقَ سَاعَةً لِلْوُصُولِ إِلَى مَكْتَبِهِ .
 وَصَلَ مَكْتَبَهُ السَّاعَةَ 9:00 صَبَاحًا .
 8:00 صَبَاحًا قَبْلَ 9:00 صَبَاحًا بِمُدَّةِ 1 س .
 9:00 صَبَاحًا بَعْدَ 8:00 صَبَاحًا بِمُدَّةِ 1 س .



يَصِلُ الْمَكْتَبَ

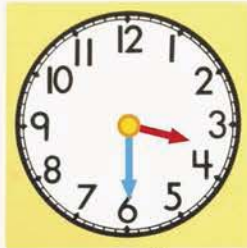
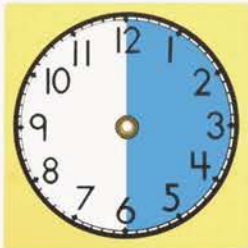


يَتْرُكُ الْمَنْزَلَ

- ب يَصْنَعُ فَرْحَانَ طَائِرَةَ وَرَقِيَّةً . بَدَأَ 3:00 مَسَاءً وَانْتَهَى 3:30 مَسَاءً .

3:00 مَسَاءً هِيَ 30 ق 3:30 مَسَاءً .

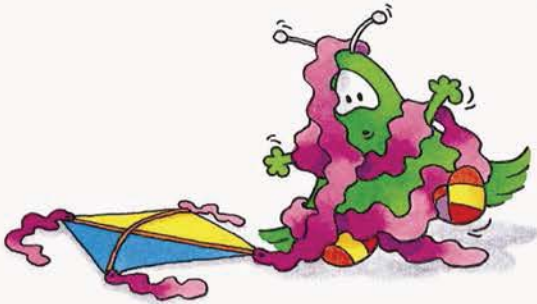
3:30 مَسَاءً هِيَ 30 ق 3:00 مَسَاءً .



انْتَهَى



بَدَأَ



- ق . اسْتَعْرَقَ فَرْحَانَ 30 ق .
 لِكَيْ يَصْنَعَ الطَّائِرَةَ .

هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا!



١ سَوْفَ يُقَسِّمُ الْمُعَلِّمُ الْفَضْلَ إِلَى 4 مَجْمُوعَاتٍ .
سَوْفَ يُعْطِي لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَجْهَ سَاعَةٍ مَعَ عَقَارِبَ يُمَكِّنُ تَحْرِيكُهَا .
يَقُومُ تَلْمِيذٌ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ بِتَوْضِيحِ الْأَوْقَاتِ عَلَى وَجْهِ السَّاعَةِ .
عَلَى بَاقِيِ التَّلَامِيذِ فِي الْمَجْمُوعَةِ التَّأَكُّدُ مِنْ صِحَّةِ الْإِجَابَاتِ .

٢ 30 ق قَبْلَ 7:30 صَبَاحًا .

السَّاعَةُ

٤ 1 س قَبْلَ 4:30 مَسَاءً .

السَّاعَةُ

١ 30 ق بَعْدَ 3:00 مَسَاءً .

السَّاعَةُ

٣ 1 س بَعْدَ 8:00 مَسَاءً .

السَّاعَةُ

ب كَمْ السَّاعَةُ؟

السَّاعَةُ مُتَأَخِّرَةٌ 30 دَقِيقَةً .

الْوَقْتُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ



السَّاعَةُ مُتَقَدِّمَةٌ 1 س .

الْوَقْتُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ



السَّاعَةُ مُتَأَخِّرَةٌ 1 س .

الْوَقْتُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ



كُرَاسَةُ التَّدْرِيبَاتِ : تَدْرِيبَ 5 ، 6

ضَعُ قُبْعَةَ التَّفْكِيرِ!



هَيَّا نُلْقِ نَظْرَةً أَدَقَّ عَلَى السَّاعَاتِ الْآتِيَةِ:

يُشِيرُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ إِلَى مَا بَعْدَ 4 بِقَلِيلٍ .
أَيْنَ يَكُونُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ فِي رَأْيِكَ؟



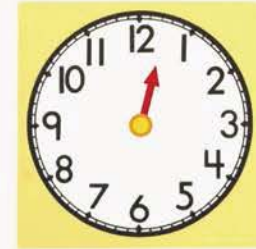
أ

يُشِيرُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ إِلَى مَا قَبْلَ السَّاعَةِ 8 بِقَلِيلٍ .
أَيْنَ يَكُونُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ فِي رَأْيِكَ؟



ب

يَقَعُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ بَيْنَ السَّاعَةِ 12 تَمَامًا وَالسَّاعَةِ 1 تَمَامًا .
أَيْنَ يَكُونُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ فِي رَأْيِكَ؟



ج